



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ЕНИСЕЙ КИНО»

enisey-kino.ru

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОГРАММАМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ КИНОПРОЕКТОВ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ КИНЕМАТОГРАФИИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Методические материалы

Красноярск
2023

Министерство культуры Красноярского края
Краевое государственное автономное учреждение
культуры «Енисей кино»

**Рекомендации по программам государственной
поддержки кинопроектов для организаций
кинематографии Красноярского края**

Методические материалы

Красноярск
2023

ББК 85.37

Р 36

Рекомендации по программам государственной поддержки кинопроектов для организаций кинематографии Красноярского края: методические материалы / сост. М.А. Липовка, В.А. Тертышный, М.А. Красноперова; КГАУК «Енисей кино». – Красноярск: Типография ООО «Знак», 2022. – 30 с.

Данные методические рекомендации по предоставлению мер государственной поддержки организациям кинематографии, индивидуальным предпринимателям, некоммерческим организациям разработаны специалистами КГАУК «Енисей кино». Представленные материалы знакомят с основными программами поддержки кинематографии в Российской Федерации и Красноярском крае. В издании предоставляется информация об условиях, сроках и типах государственной поддержки кинематографии.

Методическое пособие предназначено для специалистов и руководителей организаций кинематографии, некоммерческих организаций и индивидуальных предпринимателей, желающих получить государственную поддержку на съёмку кинопроектов.

ББК 85.37

© Краевое государственное автономное
учреждение культуры «Енисей кино»,
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Грантовые программы министерства культуры Российской Федерации	5
Грантовые программы фонда кино	7
Грантовые программы ано «Институт развития интернета»	10
Президентский фонд культурных инициатив.....	12
Грантовые программы фонда поддержки регионального кинематографа.....	21
Грантовая программа «Документальное кино Красноярья»	24
Заключение.....	28

ВВЕДЕНИЕ

Кинематография, в силу своей социально-культурной значимости, а также особенностей организационной деятельности, подвержена особому государственному регулированию, основные меры которого и являются предметом данных методических рекомендаций. Особенно актуально воспитание граждан России в соответствии с требованиями цивилизационной самобытности, а также сохранение, производство, трансляция и распространение духовных ценностей посредством поддержки государством отечественного кинопроизводства.

Организации кинематографии являются важной составляющей сферы кино, позволяющей реализовывать восприятие культурных ценностей через производство и демонстрацию художественных и документальных национальных фильмов, а также телевизионных передач.

В настоящее время становится необходимым поиск дополнительных источников финансирования в рамках государственной поддержки кинематографии, исходя из стратегической направленности социально-экономического развития российского кинопроизводства.

Методические рекомендации разработаны для использования и внедрения в практику организациями кинематографии с целью участия в конкурсах на предоставление субсидий и грантовых программах Красноярского края и Российской Федерации.

Методические рекомендации могут быть использованы иными организациями с целью участия в программах и конкурсах на получение средств федерального и регионального бюджетов на съёмки национальных фильмов (частей национальных фильмов).

ГРАНТОВЫЕ ПРОГРАММЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Наименование: МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сайт: <https://culture.gov.ru>

Группа VK: https://vk.com/minkultury_rf

Платформа подачи заявок: документы подаются в электронном виде

Электронная почта: kino@culture.gov.ru

Телефон: +7 (495) 629-10-10

Почтовый адрес: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2 (для приёма корреспонденции)

Отбор организаций кинематографии, претендующих на получение субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии Российской Федерации в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с производством национальных фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, национальных фильмов социально значимой тематики, телевизионных сериалов, являющихся национальными фильмами, неигровых и анимационных фильмов.

Комплект заявочной документации: согласно Положению об отборе организаций кинематографии, претендующих на получение субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии Российской Федерации в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с производством национальных

фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, национальных фильмов социально значимой тематики, телевизионных сериалов, являющихся национальными фильмами, неигровых и анимационных фильмов, опубликованных на сайте: <https://culture.gov.ru/documents/>

ГРАНТОВЫЕ ПРОГРАММЫ ФОНДА КИНО

Наименование: ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

Сайт: <https://www.fond-kino.ru/>

Группа VK: https://vk.com/fond_kino_ru

Платформа подачи заявок:

Личный кабинет Заявителя для подачи заявок на поддержку отечественной кинематографии
otbor.fond-kino.ru

Электронная почта: info@fond-kino.ru

Телефон: +7 (495) 287-84-42

Почтовый адрес: 115035, г. Москва, Раушская набережная, д. 22, стр. 2

Отбор проектов в целях поддержки производства национальных фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих режиссеров-мультипликаторов.

Комплект заявочной документации:

- опись;
- заявочный лист;
- документы согласно перечню.

Документы согласно перечню:

- копия Устава;
- копия действующего приказа, протокола собрания учредителей или иного документа о назначении руководителя;

– оригинал (или нотариально заверенная копия) выписки из ЕГРЮЛ, выданный не ранее, чем за 30 календарных дней до даты начала приема Заявок, установленной приказом Фонда кино (в случае если в выписке не указан ОКВЭД, дополнительно предоставляется лист записи, содержащий ОКВЭД);

– оригинал (или нотариально заверенная копия) справки об отсутствии налоговой задолженности (КНД 1120101) по состоянию на дату не ранее, чем за 30 календарных дней до даты начала приема Заявок, установленной приказом Фонда кино;

– справка (гарантия) о соответствии требованиям, предъявляемым к получателям средств по состоянию на первое число месяца, в котором осуществляется подача Заявки на участие в отборе;

– выписка из банка(ов) о ежемесячных оборотах средств на счетах заявителя за последние 12 (двенадцать) месяцев, выданная не ранее, чем за 30 (тридцать) календарных дней до даты начала приема заявок, установленной приказом Фонда кино;

– справка о реквизитах;

– письмо-согласие на публикацию информации в сети «Интернет»;

– гарантия о соблюдении требований Федерального закона «О персональных данных»;

– гарантийное письмо о приоритетном размещении на российских платформах видеохостинга и аудиовизуальных сервисах;

– иные документы.

Общий порядок подачи заявки посредством электронной платформы (личный кабинет Заявителя - otbor.fond-kino.ru):

- регистрация;
- заполнение анкеты в соответствующем отборе (заявка создается в статусе «Черновик»);
- прикрепление требуемых файлов;
- формирование комплекта документации (заявка меняет статус на «Формируется комплект», впоследствии на «Подготовлена»);
- подписание электронной подписью (заявка меняет статус на «Отправлена»);
- заявителю автоматически отправляется письмо о получении Фондом кино комплекта заявочной документации;
- с 20 июля 2023 года до 23:59 21 августа 2023 года (по московскому времени).

Общий порядок подачи заявки на бумажном носителе:

- заявочные комплекты предоставляются в прошитом, упорядоченном в один том виде, с приложением электронного носителя и сопроводительного письма;
- на каждый национальный фильм формируется отдельный комплект заявочной документации;
- заявки подаются лично руководителем организации-участника, представителем по доверенности или курьерским отправлением принимаются по адресу: 115035, г. Москва, Раушская наб., д. 22, стр. 2 с понедельника по четверг с 10:00 до 19:00 (по московскому времени), по пятницам с 10:00 до 18:00 (по московскому времени), с 20 июля 2023 по 21 августа 2023 года (включительно).

Заявки, поступившие в Фонд кино позже указанного срока, в отборе не участвуют.

ГРАНТОВЫЕ ПРОГРАММЫ АНО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ИНТЕРНЕТА»

Наименование: ИРИ (АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ИНТЕРНЕТА»)

Сайт: <https://ири.рф>

Группа VK: <https://vk.com/iri.konkurs>

Платформа подачи заявок:

Для подачи заявки нужно зарегистрироваться на сайте конкурс.ири.рф

Электронная почта: conkurs@iri.center

Телефон: +7 (495) 109 0080

Почтовый адрес: 119017, г. Москва, вн. тер. г. Муниципальный округ Якиманка, наб. Кадашёвская, д. 6/1/2, стр.1

Общий порядок подачи заявки:

– для подачи заявки нужно зарегистрироваться на сайте конкурс.ири.рф;

– в конкурсе могут участвовать только юридические лица и индивидуальные предприниматели. Обязательное условие—регистрация юрлица или ИП за шесть месяцев до даты начала приема заявок. В конкурсе не могут принять участие компании, в составе учредителей которых есть государственные органы или органы местного самоуправления, за исключением теле- и радиокomпаний. Также участник должен соответствовать ряду других требований, ознакомиться с которыми можно в конкурсной документации;

– подача заявок возможна на открытые конкурсные отборы в личном кабинете. Один участник может подать

не более трех проектов в рамках одного конкурсного отбора. В случае подачи более трех заявок от одного участника рассмотрению подлежат первые три, остальные отклоняются. Также не допускается одновременная подача одного и того же проекта на несколько направлений и/или конкурсных отборов ИРИ;

- финансирование в виде гранта, на реализацию проектов. Сумма гранта определяется сметой;

- после объявления результатов с каждым победителем связывается сотрудник ИРИ и подробно рассказывает о дальнейших шагах и отправляет рамочное соглашение с основными условиями взаимодействия;

- по итогам реализации проекта исключительные права на контент принадлежат исполнителю. После подписания акта приемки-передачи прав ИРИ имеет право использовать контент на условиях неисключительной лицензии с правом сублицензирования, а также использовать отдельно звук или изображение;

- после исполнения обязательств перед ИРИ авторы, как правообладатели, имеют право распоряжаться контентом без каких-либо ограничений, в том числе распространять за рубежом. До исполнения обязательств договоры, предусматривающие распоряжение правами на контент/игру, подлежат согласованию с ИРИ.

Дополнительная информация:

Возможно пройти бесплатно онлайн-курс: <https://ири.пф/accelerator>

Получить основную информацию по конкурсу в Telegram-боте: https://t.me/ANO_IRI_Support_bot

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Наименование: ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ (Далее – ПФКИ)

Сайт: фондкультурныхинициатив.рф

Платформа подачи заявок:

Личный кабинет Заявителя для подачи заявок на официальном сайте Фонда.

Электронная почта: office@pfci.ru

Телефон: +7 (495) 150-50-15

Почтовый адрес: 115184, г. Москва, Ср. Овчинниковский пер., д. 8, стр. 1

Предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

Направления:

– На конкурс могут быть представлены следующие проекты:

– образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии и кино);

– проекты по выявлению и поддержке молодых талантов в области культуры, искусства и креативных индустрий (в том числе, кинопроектов);

– проекты креативных индустрий (в том числе в области литературы и издательского дела, дизайна, моды, арт, музыки и саунд-дизайна, архитектуры и урбанистики, новых медиа, мультимедиа технологий, кино, театра, игр, создания и развития инфраструктуры креативных индустрий);

– проекты, предусматривающие проведение фестивалей, премий, форумов в области культуры, искусства и креативных индустрий;

– стартапы в области культуры, искусства и креативных индустрий;

– проекты в области современной популярной культуры.

Поддержка проектов предоставляется на:

– развитие проекта или препродакшн (изыскания, командировки, написание сценария, проведение кастинга, проб, предварительная съемка, сбор материалов);

– производство или часть производства (полные съемки или только части фильма);

– монтажно-тонировочный период (монтаж, озвучание, звуковая обработка, цветокоррекция, титры, графика), дистрибуция - реклама, кинопрокат, организация кинопоказов (это уже другая сфера деятельности, но тоже может считаться этапом).

Условия участия:

Оценка заявок на участие в конкурсе осуществляется в соответствии с критериями и коэффициентами их значимости. Значимость объёма привлекаемых (собственных) ресурсов оценивается в 0,5 балла по каждой категории проектов.

В конкурсе могут участвовать:

1) некоммерческие организации (за исключением государственных учреждений, государственных корпораций, государственных компаний, политических партий);

- 2) коммерческие организации;
- 3) индивидуальные предприниматели.

Особые документы для подачи заявки:

У лица, представляющего проект на конкурс (далее – заявитель), должна отсутствовать просроченная задолженность по налогам, сборам, страховым взносам и иным обязательным платежам в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, срок исполнения по которым наступил в соответствии с законодательством Российской Федерации (за исключением сумм, по которым имеется вступившее в законную силу решение суда о признании обязанности по уплате этих сумм исполненной), в размере, превышающем одну тысячу рублей.

Участниками конкурса не могут быть (не допускаются до участия в конкурсе):

- иностранные юридические лица;
- юридические лица и индивидуальные предприниматели, находящиеся в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, либо в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к распространению оружия массового уничтожения;
- юридические лица, в уставном (складочном) капитале которых доля участия иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утвержденный Министерством финансов Российской Федерации перечень

государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (офшорные зоны), в совокупности превышает 50 процентов;

– юридические лица, находящиеся в процессе ликвидации;

– юридические лица и индивидуальные предприниматели, в отношении которых возбуждено производство по делу о несостоятельности (банкротстве);

– юридические лица, деятельность которых приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;

– юридические лица и индивидуальные предприниматели, которым в соответствии с законодательством Российской Федерации не может быть предоставлен грант Президента Российской Федерации;

– общественные объединения, которые функционируют без приобретения прав юридического лица;

– муниципальные казенные учреждения;

– индивидуальные предприниматели, которые прекратили (обязаны прекратить) деятельность в качестве индивидуального предпринимателя.

Подача заявки:

Для участия в конкурсе заявитель должен представить в ПФКИ заявку на русском языке, содержащую, в том числе, следующую информацию:

1) тематическое направление;

2) название проекта, на реализацию которого запрашивается грант;

3) описание проекта, включая обоснование уникальности проекта (презентация проекта);

4) обоснование соответствия творческой концепции проекта тематическому направлению;

5) обоснование актуальности и общественной значимости проекта;

6) цель (цели) и задачи проекта;

7) географию проекта;

8) срок реализации проекта;

9) целевые группы проекта;

10) общую сумму расходов на реализацию проекта;

11) запрашиваемую сумму гранта;

12) ожидаемые количественные и качественные результаты проекта;

13) информацию о партнерах проекта (при наличии);

14) информацию о планируемых каналах коммуникации с целевыми группами проекта (о том, как будет организовано информационное сопровождение проекта);

15) календарный план проекта;

16) бюджет проекта;

17) информацию о руководителе проекта;

18) информацию о команде проекта;

19) информацию о заявителе, включая:

– полное и сокращенное (при наличии) наименование и основной государственный регистрационный номер, идентификационный номер налогоплательщика, место нахождения (для заявителя, являющегося организацией);

– фамилию, имя, отчество (при наличии), основной государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, идентификационный номер налогоплательщика, место жительства (пребывания) (для зая-

вителя, являющегося индивидуальным предпринимателем);

- контактный телефон;
- адрес электронной почты для направления заявителю юридически значимых сообщений;
- информацию об опыте заявителя по реализации проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий;

20) заверение о следующих обстоятельствах:

- актуальности и достоверности информации, представленной в составе заявки;
- актуальности и подлинности документов (электронных копий документов), представленных в составе заявки;
- отсутствию в проекте мероприятий, осуществление которых нарушает требования законодательства Российской Федерации;
- отсутствию в заявке информации, использование которой нарушает требования законодательства Российской Федерации;
- отсутствию в заявке персональных данных, предоставление и обработка которых нарушает права и законные интересы субъекта персональных данных;
- отсутствию процедуры ликвидации заявителя и приостановления его деятельности (для заявителя, являющегося организацией);
- отсутствию оснований для прекращения деятельности заявителя в качестве индивидуального предпринимателя (для заявителя, являющегося индивидуальным предпринимателем);
- отсутствию производства по делу о несостоятельности (банкротстве) заявителя;

– отсутствию заявителя в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму и в перечне организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к распространению оружия массового уничтожения;

– отсутствию у заявителя просроченной задолженности по налогам, сборам, страховым взносам и иным обязательным платежам в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, срок исполнения по которым наступил в соответствии с законодательством Российской Федерации, в размере, превышающем одну тысячу рублей;

– отсутствию у заявителя препятствий для получения гранта Президента Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Особые условия:

Не допускается осуществление за счет гранта следующих расходов:

– расходов, непосредственно не связанных с реализацией проекта;

– расходов на приобретение недвижимого имущества (включая земельные участки), капитальное строительство новых зданий;

– расходов на приобретение алкогольной и табачной продукции, а также товаров, которые являются предметами роскоши;

– расходов, предусматривающих финансирование политических партий, кампаний и акций, подготовку и проведение митингов, демонстраций, пикетирований;

– уплаты штрафов, пеней.

Наличие особых условий отчетности:

Контроль за использованием грантов, осуществляемый ПФКИ с возможным привлечением по его инициативе физических и юридических лиц, включает в том числе:

- мониторинг счетов, на которые предоставляются гранты (получение в электронной форме информации об операциях по таким счетам);

- получение (как правило, в электронной форме) и проверку отчетности, предусмотренной договорами о предоставлении грантов;

- получение (как правило, в электронной форме) и анализ копий документов, подтверждающих факт получения товаров (оказания услуг, выполнения работ), оплаченных за счет гранта;

- приостановление предоставления грантов в случаях непредставления (представления в неполном объеме) соответствующими победителями конкурсов в Фонд информации и (или) документов (в том числе отчетности) в порядке и в сроки, предусмотренные договорами о предоставлении гранта;

- отказ от договоров о предоставлении грантов в случаях нецелевого использования грантов и (или) выявления фактов представления соответствующими победителями конкурса в Фонд подложных документов и (или) недостоверной информации, в том числе недостоверных заверений;

- истребование у победителей конкурса сумм грантов, подлежащих возврату в Фонд в соответствии с условиями договоров о предоставлении грантов.

Ориентировочные сроки:

На реализацию проекта, получившего поддержку ПФКИ, предоставляется от 9 до 12 месяцев. Сроки начала и окончания реализации определяются в каждом конкурсе отдельно. В случае участия победителя конкурса – индивидуального предпринимателя, руководителя организации – победителя конкурса или руководителя проекта в специальной военной операции, подтвержденного официальными документами, по мотивированному предложению победителя конкурса ПФКИ может быть согласовано продление срока реализации проекта не более чем на 1 год.

ГРАНТОВЫЕ ПРОГРАММЫ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ РЕГИОНАЛЬНОГО КИНЕМАТОГРАФА

Наименование: ФОНД ПОДДЕРЖКИ РЕГИОНАЛЬНОГО КИНЕМАТОГРАФА ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (далее – Фонд)

Аббревиатура «ФПРК СК РФ»

Сайт: <https://fundregion.ru/>

Группа VK: <https://vk.com/fundregion>

Платформа подачи заявок: <https://script.moviestart.ru/>

Электронная почта: info@fundregion.ru

Телефон: + 7 (499) 254 48 34

Почтовый адрес: 123056, г. Москва, ул. Васильевская, д. 13
стр. 1 оф. 38

Участники: Юридические лица, коммерческие или некоммерческие организации, индивидуальные предприниматели. Регистрация юридических лиц не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала приема заявок. Обязательна графа «производство кино» в списке направлений деятельности организации.

Обязательное условие для победителей конкурсов по заключению договора с Фондом на создание фильма и полную или частичную передачу авторских прав.

1. Конкурс документального кино «Россия - взгляд в будущее»: киноальманахи и короткометражные фильмы.

Размер призового фонда 150 млн. руб.

Не менее 60% состава творческой группы, проживающих в регионах Российской Федерации.

Есть приоритетные направления тематики и содержания проектов (патриотизм, доблесть, освоение Арктики, наука и т.п.).

Обязательная передача прав на кинопрокат и продвижение проектов.

Срок реализации – сентябрь следующего за конкурсом года (включая отчетную и финансовую документацию).

Заявка на конкурс «Россия - взгляд в будущее» включает в себя:

- анкету-справку о компании;
- справку об отсутствии задолженности по налогам;
- копию Устава или копия паспорта (для индивидуальных предпринимателей);
- краткий синопсис проекта (до 900 знаков);
- синопсис проекта (до 5400 знаков);
- режиссерская экспликация (до 5400 знаков);
- лимит затрат;
- календарно-постановочный план;
- информацию о руководителе и авторах Проекта;
- сведения о других участниках Проекта;
- копии договоров с авторами Проекта;
- письма от региональных органов власти и партнеров;
- презентацию Проекта;
- видеоматериалы (при наличии).

2. Лаборатория игрового кино и сериалов «Формула пути»: игровое полнометражное кино, сериалы.

Призовой фонд – 2 млн. руб.

Мастер-классы и сессии по развитию проекта и финальный питчинг, по итогам которого определяются два победителя.

Заявка на лабораторию «Формула пути» включает в себя:

- анкету;
- сценарные материалы: сценарий фильма или пилотной серии, синопсис фильма (не более 3-х страниц) или синопсис сезона;
- информацию о команде;
- презентацию;
- письма поддержки от партнеров и региональных властей.

Заявки и сценарии принимаются на русском языке, шрифт - Courier New, 12 кегль, в формате pdf.

ГРАНТОВАЯ ПРОГРАММА «ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО КРАСНОЯРЬЯ»

Наименование: КОНКУРС НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СРЕДСТВ ИЗ КРАЕВОГО БЮДЖЕТА В ВИДЕ КРАЕВЫХ ГРАНТОВ НА ПОДДЕРЖКУ ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ ЖИТЕЛЕЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Сайт: www.krskstate.ru/kraygrants/dok_kino

Электронная почта: moskovskih@minkult24.ru

Телефон: +7 (391) 211 00 74

Почтовый адрес: 660001, г. Красноярск, ул. Ленина, 124 а.

Грант на проект документальной кинематографии предоставляется Организациям с целью производства документальных фильмов о Красноярском крае, в том числе, о народах и народностях, населяющих Красноярский край, его природе, исторических событиях, достижениях в сфере науки, культуры, производственной деятельности, в социально-экономической и других сферах.

Участники: Получателями грантов являются победившие по результатам конкурсного отбора юридические лица (за исключением государственных (муниципальных) учреждений), в том числе коммерческие организации, индивидуальные предприниматели, осуществляющие хозяйственную деятельность на территории Красноярского края, имеющие своим основным видом экономической деятельности производство кинофиль-

мов или телепрограмм, определяемым в соответствии с Общероссийским классификатором видов экономической деятельности.

Ежегодно с 1 октября года, предшествующего году, в котором планируется предоставление гранта, до 25 января года предоставления гранта Министерство культуры Красноярского края публикует приказ на официальном сайте Правительства Красноярского края – едином краевом портале «Красноярский край» в информационно-телекоммуникационной сети Интернет объявление о проведении соответствующего конкурса. В случае необходимости проведения второго конкурса, Министерство культуры Красноярского края не позднее 1 июля года предоставления гранта публикует соответствующий приказ на официальном сайте Правительства Красноярского края – едином краевом портале «Красноярский край» в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Размер гранта устанавливается в размере расходов Организации, предусмотренных в смете расходов и соответствующих расходам, указанным в настоящем пункте, но не более предельного размера гранта.

Статьи расходов, подлежащих возмещению:

К расходам на реализацию проекта, подлежащим финансовому обеспечению за счет средств гранта, относятся следующие направления расходов:

1) приобретение авторских и смежных прав: приобретение прав на литературную основу, приобретение прав на сценарий, приобретение прав на музыку, приобретение прав на кинохронику, приобретение смежных

прав на музыкальные произведения, приобретение прав использования на другие объекты авторского права;

2) выплаты и иные вознаграждения в пользу физических лиц и индивидуальных предпринимателей в рамках трудовых и гражданско-правовых отношений на оплату труда съемочной группы и услуги художественно-производственных профессий: актеры/герои, режиссер, оператор, звукорежиссер, звукооператор, ассистенты, монтажер, продюсер, сценарист, дизайнер, прочие сотрудники съемочной группы, занятые: монтажно-тонировочными работами, светотехникой, автотранспортом, операторской техникой, звукотехникой, а также консультанты, переводчики, помощники, редакторы, другие временные работники, прочие затраты на персонал;

3) отчисления на социальные нужды;

4) материальные затраты: киноплёнка, жесткие диски, флеш-память, HD-кассеты, видеоносители: Digital Betacam, DVD, CD и др., комплектующие и расходные материалы для офисной и компьютерной техники, канцелярские товары, прочие материалы, необходимые для создания фильма;

5) оплата аренды, работ и услуг по обеспечению производства: реквизит, операторская техника, звукозапись, осветительная техника, аренда производственных помещений, автотранспорт, специальное иное оборудование;

6) монтажно-тонировочные работы: услуги по монтажу фильма и аренде монтажных комплексов, услуги музыкальных студий, услуги по производству специальных эффектов, услуги по созданию титров и внутрикадровых надписей, речевое и шумовое озвучание, разработка звуковых эффектов, перезапись;

7) поездки: проживание, включая оплату найма жилых помещений, оплата суточных;

расходы по проезду, прочие командировочные расходы;

8) прочие расходы:

– услуги по приемке фильма на государственное хранение в архив (в т.ч. технический контроль), услуги по получению прокатного удостоверения, налоги и сборы, установленные законодательством Российской Федерации, услуги по получению разрешения на съемку, услуги по изданию тиража фильма на USB-флеш-накопителе;

– услуги по разработке дизайна афиши фильма.

К расходам на реализацию проекта, подлежащим финансовому обеспечению за счет софинансирования Организацией, относятся следующие направления расходов:

услуги связи (почта, телефон, интернет, мобильная связь и др.), оплата коммунальных услуг, оплата банковских услуг, услуги бухгалтера и юриста, прочие затраты, необходимые для создания фильма.

Требования к отчетности:

Организация, являющаяся получателем гранта, представляет в Министерство на бумажном носителе лично, либо направляет по почте:

1) отчет о расходах, источником финансового обеспечения которых является грант, по форме, установленной соглашением;

2) отчет о достижении установленных при предоставлении гранта значений показателей результата (ов) предоставления гранта по форме, установленной соглашением.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Государственная поддержка в области кинематографии нацелена не только на повышение объёма российского кинопроизводства, но и на его качественный рост и устойчивое развитие. Создание кинокартин, востребованных массовым зрителем в российском и зарубежном кинопрокате, требует динамичного подхода к творчеству и значительных государственных инвестиций, контроля за их освоением, вовлечения творческой молодёжи в разработку авторского подхода к кинематографии.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. Приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1917 от 29 «июня» 2023 г. Об утверждении Положения об отборе организаций кинематографии, претендующих на получение субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии Российской Федерации в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с производством национальных фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, национальных фильмов социально значимой тематики, телевизионных сериалов, являющихся национальными фильмами, неигровых и анимационных фильмов.

2. Устав Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии // утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 28 «августа» 2018 г. № 1001 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 22 «октября» 2020 г. № 1718).

3. Приказ № 50 от 20 «июля» 2023 г. «Об осуществлении отбора проектов в целях поддержки производства национальных фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих режиссеров-мультипликаторов».

4. Устав Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии // утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 28 «августа» 2018 г. № 1001 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 22 «октября» 2020г. № 1718).

5. Положение о первом специальном конкурсе (отборе) на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2023 году // Утверждено приказом Президентского фонда культурных инициатив от 16 июня 2023 г. № 17.

6. Указ Президента Российской Федерации О создании Президентского фонда культурных инициатив № 287 от 17 мая 2021 г.

7. Устав Фонда поддержки регионального кинематографа Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» // утверждено решением Правления Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» от 25 «января» 2022 г. – Москва 2022 г. – 16 с.

8. Положение по проведению Фондом поддержки регионального кинематографа Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» конкурсных отборов проектов. // утверждено Советом Фонда ФПРК СК РФ, протокол от «03» марта 2022 г. №1, Приказом Председателя Совета Фонда ФПРК СК РФ от «3» марта 2022 г. № 1-УД. – Москва, 2022 г. – 14 с.

9. Регламент Лаборатории игрового кино и сериалов Фонда поддержки регионального кинематографа «Формула пути» (новая редакция) // Утверждено Протоколом №5 от «07» июля 2022 года заседания Совета Фонда поддержки регионального кинематографа Союза кинематографистов России – Москва 2022 г. – 38 с.

10. Порядок предоставления юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям средств краевого бюджета в виде краевых грантов на поддержку издательской деятельности и документальной кинематографии, направленных на гражданско-патриотическое воспитание и духовное развитие жителей Красноярского края (далее – Порядок), утверждённым постановлением Правительства Красноярского края от 28.05.2020 № 397-п.

**Рекомендации по программам государственной поддержки кинопроектов
для организаций кинематографии Красноярского края**

Методические материалы

Авторы

М.А. Липовка, В.А. Тертышный, М.А. Красноперова

Ответственный за выпуск

К. Г. Фаст

Редакторы

Е.А. Богомолова, Ю.Р. Брюханова

Краевое государственное автономное
учреждение культуры «Енисей кино»

660100, г. Красноярск, ул. Пролетарская, д. 153
тел./факс (391) 243-73-01
www.enisey-kino.ru

Печать офсетная. Бумага офсетная
Тираж 100 экз. Заказ № 4086

Изготовлено в ООО «Знак»
г. Красноярск, ул. Телевизорная, 1, стр. 21
тел. +7 (391) 290-00-90

