

## Специальная кинопрограмма КГБУК «Енисей кино» ко Дню российской анимации.

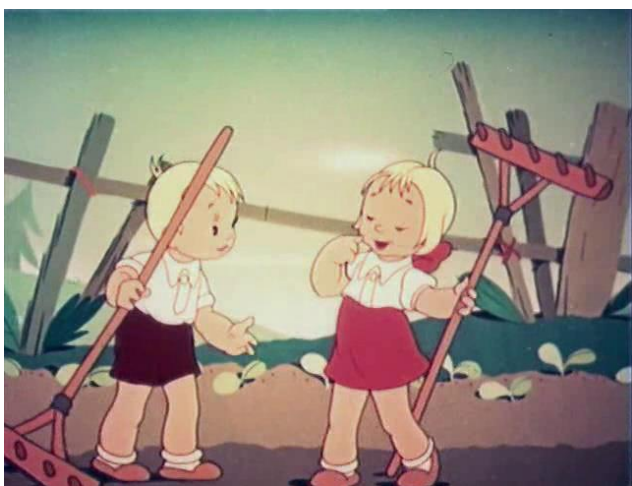
8 апреля в нашей стране отмечается День российской анимации. Именно в этот день в 1912 году состоялась премьера первого отечественного мультипликационного фильма, получившего название – «Прекрасная Люканида».

Это была работа биолога Владислава Старевича. Сюжет рассказывал историю несчастной любви, главными героями которой выступали насекомые. Для своего времени это был настоящий прорыв в искусстве анимации. Лента поражала зрителей невероятной техникой исполнения – многие даже искренне поверили, что наблюдают на экране не созданные руками модели насекомых, а уникальные натурные кадры, запечатлеть которые удалось благодаря невиданному таланту Старевича, как дрессировщика. Мультфильм имел огромный успех не только на родине, но и за границей.

С того времени российская, а затем и советская школы анимации занимали твёрдые позиции в мировом анимационном искусстве. В них творили настоящие мастера, чьи работы вошли в золотой фонд мировой мультипликации, прошли проверку временем и спустя многие годы продолжают радовать зрителей.

И в настоящее время отечественная школа мультипликации не теряет своих высоких позиций – разнообразие ее стилей и направлений поражает воображение современников. Художники российской мультипликации, вдохновленные любимыми советскими мультфильмами, стараются бережно переносить в новые анимационные киноленты атмосферу доброты, дружелюбия и взаимопомощи.

Ежегодно 8 апреля День российской анимации отмечают все любители мультипликационного искусства. Во многих городах проходят акции, выставки и фестивали, посвящённые анимации, а кинотеатры показывают лучшие работы отечественных мультипликаторов.



КГБУК «Енисей кино» подготовил для своих зрителей специальную кинопрограмму, включающую в себя выдающиеся произведения Советской мультипликации:

«Веселый огород» (реж. Владимир Сутеев, 1947). Ваня и Машенька Кнопочкины решили ухаживать за своим огородом. Они дружно посадили овощи,

фрукты, сделали пугало, чтобы отпугивать ворон, но, оказывается, следить за огородом не так просто. Справятся ли дружные брат и сестра со многочисленными трудностями? Этот десятиминутный музыкальный фильм показывает полный цикл огородных работ, упоминая всех естественных врагов урожая и другие проблемы, с которыми сталкивается земледелец, знакомя, тем самым, детей с сельским хозяйством.

«**Цветик-Семицветик**» (реж. Михаил Цехановский, 1948). Девочке Жене достаётся волшебный цветок. Семь его лепестков — это семь желаний, которые она может исполнить. Девочка не сразу понимает, что получила в свои руки, а потому, тратит драгоценные лепестки на бессмысленные вещи. Когда остается всего одно желание Женя оказывается перед непростым выбором.



«**Гуси-лебеди**» (реж. Иван Иванов-Вано, Александра Снежко-Блоцкая, 1949). По мотивам русской народной сказки. Уехали матушка с батюшкой, а дочери наказ оставили братца Ваню беречь, со двора не выпускать. Заигралась Машенька, да не доглядела: унесли братика гуси-лебеди, помощники Бабы Яги.

Теперь Машеньке надо выручать Ваню, а помогут ей в этом добрые друзья: яблонька, печка, речка и др.

«**Весенняя сказка**» (реж. Виктор Громов, 1949). О возвращении вожака гусей Гуменника и его стаи из африканских краёв в их родные края, и необходимости стаи быть преданным своему вожаку.

«**Чудесный колокольчик**» (реж. Зинаида Брумберг, Валентина Брумберг, 1949). Отправила злая мачеха приёмную дочь с глаз долой. Приказала сидеть в лесу, пока не спрядёт целый воз шерсти. Попала Маша в землянку к медведю. Прибрала в горнице, обед приготовила, мышку досыта накормила. Пришёл вечером хозяин. Понравилось ему, как управилась девочка с делами. За ночь спряли они с мышью всю шерсть, а на утро отправили Машу домой, с богатыми подарками. Позавидовала мачеха неожиданным дарам и отправила в лес родную дочь — Лушу. А та всё сделала наоборот...

«**Сказки старого дуба**» (реж. Ольга Ходатаева, 1949). Фильм-сказка о мальчике Макарке, который не понимал, не любил и не ценил прелести и богатства окружающего его мира. Обиженные птицы и деревья решают наказать мальчика.

№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	<b>«Веселый огород»</b> , 1947	Владимир Сутеев	0+, 11 мин	Ваня и Машенька Кнопочкины решили ухаживать за своим огородом. Они дружно посадили овощи, фрукты, сделали пугало, чтобы отпугивать ворон, но, оказывается, следить за огородом не так просто. Справятся ли дружные брат и сестра со многочисленными трудностями? Этот десятиминутный музыкальный фильм показывает полный цикл огородных работ, упоминая всех естественных врагов урожая и другие проблемы, с которыми сталкивается земледелец, знакомя, тем самым, детей с сельским хозяйством.
2	<b>«Цветик-Семицветик»</b> , 1948	Михаил Цехановский,	0+, 20 мин	Девочке Жене достаётся волшебный цветок. Семь его лепестков — это семь желаний, которые она может исполнить. Девочка не сразу понимает, что получила в свои руки, а потому, тратит драгоценные лепестки на бессмысленные вещи. Когда остается всего одно желание Женья оказывается перед непростым выбором.
3	<b>«Гуси-лебеди»</b> , 1949	Иван Иванов-Вано, Александра Снежко-Блоцкая	6+, 19 мин.	По мотивам русской народной сказки. Уехали матушка с батюшкой, а дочери наказ оставили братца Ваню беречь, со двора не выпускать. Заигралась Машенька, да не доглядела: унесли братика гуси-лебеди, помощники Бабы Яги. Теперь Машеньке надо выручать Ваню, а помогут ей в этом добрые друзья: яблонька, печка, речка и др.
4	<b>«Весенняя сказка»</b> , 1949	Виктор Громов	0+, 18 мин	О возвращении вожака гусей Гуменника и его стаи из африканских краёв в их родные края, и необходимости стаи быть преданным своему вожаку.
5	<b>«Чудесный колокольчик»</b> , 1949.	Зинаида Брумберг, Валентина Брумберг,	6+, 20 мин	Отправила злая мачеха приёмную дочь с глаз долой. Приказала сидеть в лесу, пока не спрядёт целый воз шерсти. Попала Маша в землянку к медведю. Прибрала в горнице, обед приготовила, мышку досыта накормила. Пришёл вечером хозяин. Понравилось ему, как управилась девочка с делами. За ночь спряли они с мышью всю шерсть, а на утро отправили Машу домой, с богатыми подарками. Позавидовала мачеха неожиданным дарам и отправила в лес родную дочь — Лушу. А та всё сделала

				наоборот...
6	<b>«Сказки старого дуба», 1949</b>	Ольга Ходатаева	6+, 11 мин	Фильм-сказка о мальчике Макарке, который не понимал, не любил и не ценил прелести и богатства окружающего его мира. Обиженные птицы и деревья решают наказать мальчика.