

Специальная кинопрограмма КГБУК «Енисей кино» ко Дню космонавтики.

12-го апреля вся Россия отмечает День космонавтики. В этот день в 1961 году состоялся первый в истории человечества полет в космос – советский космонавт Юрий Гагарин на корабле «Восток-1» совершил орбитальный облет вокруг Земли и успешно вернулся обратно. Это историческое событие повлияло на всю дальнейшую мировую историю.

В 1962 году по предложению Германа Титова Президиум Верховного Совета СССР официально утвердил 12 апреля праздничным днем – Днем космонавтики! Позже, 7 апреля 2011 года, на специальном пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН была принята резолюция, официально провозгласившая 12 апреля Международным днем полета человека в космос.

Освоение космоса в Советском Союзе проходило поэтапно. От первых пилотируемых кораблей и орбитальных станций, до многоцелевых орбитальных комплексов. На протяжении десятилетий Советский Союз гордился успехами отечественной космонавтики – это и первая женщина космонавт В. Терешкова, и первый в истории выход в открытый космос, и самый продолжительный полёт и рекорд по суммарному времени нахождения в космическом пространстве.

Шагая в будущее, мы видим поражающие воображение успехи в космической отрасли: вокруг Земли вращаются десятки тысяч спутников, многочисленные зонды совершают посадки на Луну, Марс, Венеру и другие планеты, где ведут многолетние наблюдения и собирают уникальные образцы. А несколько космических аппаратов и вовсе уже покинули пределы Солнечной Системы и прямо сейчас продолжают бороздить бескрайние просторы вселенной.

Отмечаемый 12-го апреля праздник призван увековечить достижения всего человечества, вырвавшегося за пределы Земли и отправившегося на покорение последнего рубежа. В этот день во многих регионах нашей страны, а также во всем мире, проходят всевозможные мероприятия – выставки, семинары, лекции, показы фильмов и другие тематические события.

КГБУК «Енисей кино» подготовил специальную кинопрограмму, в которую вошли лучшие образцы советской кинофантастики, посвященной покорителям космических просторов:

«Солярис» (реж. Андрей Тарковский, 1972). На космическую станцию, сотрудники которой давно и тщетно пытаются сладить с загадкой планеты Солярис, покрытой Океаном, прибывает новый обитатель, психолог Крис

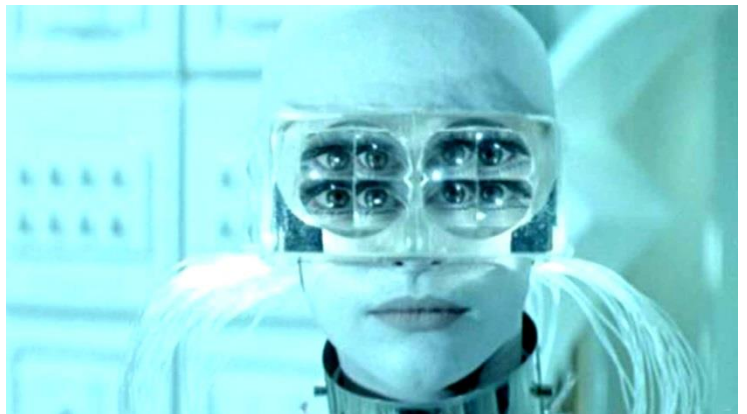
Кельвин, разобраться в странных сообщениях, поступающих со станции, и «закрыть» ее вместе со всей бесплодной «соляристкой». Поначалу ему кажется, что немногие уцелевшие на станции ученые сошли



с ума. Потом он и сам становится жертвой жуткого наваждения: ему является его бывшая возлюбленная Хари, некогда на Земле покончившая с собой.

«**Эта веселая планета**» (реж. Юрий Сааков, Юрий Цветков, 1973). Прилетевшие на Землю инопланетяне попадают на встречу Нового года в обычный Дворец культуры. Столкнувшись со множеством загадок, они постепенно приходят к пониманию того, что земная жизнь без шутки и смеха, искусства и любви невозможна.

«**Москва-кассиопея**» (реж. Ричард Виктор, 1973). Виктор Середа, школьный авторитет во всем, что касается точных наук, рассказывает о своем проекте полета к созвездию Кассиопеи на космическом корабле «Заря». Собственно, ничего бы не произошло, если бы вдруг



не появилась некая загадочная личность, представившая себя как И. О. О., что означает исполняющий особые обязанности. Как выяснилось, из детей не старше 14 лет набирается команда (шесть человек) для полёта в космос. Почему дети должны быть младше 14 лет? Да потому, что полёт туда и обратно для детей займёт больше пятидесяти лет, а на Земле и вовсе пройдут столетия. И всё бы шло по плану, если бы на корабле не оказался седьмой участник — тайком пробравшийся туда хулиган Федя Лобанов, создатель суперклея.

«**Отроки во Вселенной**» (реж. Ричард Виктор, 1974). С планеты Альфа созвездия Кассиопея на Землю были посланы сигналы бедствия. В соответствии с проектом Виктора Середы туда отправляется экспедиция. Команда формируется из подростков не старше 14 лет, чтобы к концу полета экипаж составляли космонавты в самом расцвете сил. Но из-за безответственного поведения космического зайца Лобанова корабль оказывается у конечной цели значительно

раньше намеченного срока. Несмотря на то, что экипаж юных астронавтов оснащен поистине уникальной техникой, им предстоит преодолеть множество сложных проблем и проявить исключительную изобретательность.

«**Большое космическое путешествие**» (реж. Валентин Селиванов, 1974). История о трех друзьях, которые решают завоевать на конкурсе среди подростков право на космический полет.

«**Тайна третьей планеты**» (реж. Роман Качанов, 1981). Невероятные космические приключения девочки Алисы, ее папы ученого и меланхолика капитана Зеленого, а также добродушного чудовища Громозеки и птицы Говоруна, который, как известно, отличается умом и сообразительностью.

«**Кин-дза-дза!**» (реж. Георгий Данелия, 1986). Прораб Владимир Николаевич Машков и не подозревал, что обычный путь до универсама за хлебом и макаронами обернется

межгалактическими путешествиями. А все эта встреча со студентом в кроличьей шапке с большой сумкой и с каким-то маленьким устройством — «машинкой перемещения», как он ее сам называл. Короче, нажал на кнопку — и оказался вместе с молодым человеком в пустыне, и не в каких-нибудь Каракумах, а на планете Плюк в тентуре, галактика Кин-дза-дза в спирали.



№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	«Солярис» , 1972	Андрей Тарковский	12+, 169 мин.	На космическую станцию, сотрудники которой давно и тщетно пытаются сладить с загадкой планеты Солярис, покрытой Океаном, прибывает новый обитатель, психолог Крис Кельвин, разобраться в странных сообщениях, поступающих со станции, и «закрыть» ее вместе со всей бесплодной «соляристикой». Поначалу ему кажется, что немногие уцелевшие на станции ученые сошли с ума. Потом он и сам становится жертвой жуткого наваждения: ему является его бывшая возлюбленная Хари, некогда на Земле покончившая с собой.
2	«Эта веселая планета» , 1973	Юрий Сааков, Юрий Цветков	12+, 94 мин.	Прилетевшие на Землю инопланетяне попадают на встречу Нового года в обычный Дворец культуры. Столкнувшись со множеством загадок, они постепенно приходят к пониманию того, что земная жизнь без шутки и смеха, искусства и любви невозможна.
3	«Москва-кассиопея» , 1973	Ричард Викторов	6+, 83 мин.	Виктор Середа, школьный авторитет во всем, что касается точных наук, рассказывает о своем проекте полета к созвездию Кассиопеи на космическом корабле «Заря». Собственно, ничего бы не произошло, если бы вдруг не появилась некая загадочная личность, представившая себя как И. О. О., что означает исполняющий особые обязанности. Как выяснилось, из детей не старше 14 лет набирается команда (шесть человек) для полёта в космос. Почему дети должны быть младше 14 лет? Да потому, что полёт туда и обратно для детей займёт больше пятидесяти лет, а на Земле и вовсе пройдут столетия. И всё бы шло по плану, если бы на корабле не оказался седьмой участник — тайком пробравшийся туда хулиган Федя Лобанов, создатель суперклея.
4	«Отроки во Вселенной» , 1974	Ричард Викторов	0+, 84 мин.	С планеты Альфа созвездия Кассиопея на Землю были посланы сигналы бедствия. В соответствии с проектом Виктора Середы туда отправляется экспедиция. Команда формируется из подростков не старше 14 лет, чтобы

				к концу полета экипаж составляли космонавты в самом расцвете сил. Но из-за безответственного поведения космического зайца Лобанова корабль оказывается у конечной цели значительно раньше намеченного срока. Несмотря на то, что экипаж юных астронавтов оснащен поистине уникальной техникой, им предстоит преодолеть множество сложных проблем и проявить исключительную изобретательность.
5	«Большое космическое путешествие» , 1974	Валентин Селиванов	12+, 66 мин.	История о трех друзьях, которые решают завоевать на конкурсе среди подростков право на космический полет.
6	«Тайна третьей планеты» , 1981	Роман Качанов	6+, 50 мин.	Невероятные космические приключения девочки Алисы, ее папы ученого и меланхолика капитана Зеленого, а также добродушного чудовища Громозеки и птицы Говоруна, который, как известно, отличается умом и сообразительностью.
7	«Кин-дза-дза!» , 1986	Георгий Данелия	0+, 135 мин.	Прораб Владимир Николаевич Машков и не подозревал, что обычный путь до универсама за хлебом и макаронами обернется межгалактическими путешествиями. А все эта встреча со студентом в кроличьей шапке с большой сумкой и с каким-то маленьким устройством — «машинкой перемещения», как он ее сам называл. Короче, нажал на кнопку — и оказался вместе с молодым человеком в пустыне, и не в каких-нибудь Каракумах, а на планете Плюк в тентуре, галактика Кин-дза-дза в спирали.