

## Кинопрограмма ко Дню работника культуры.

Музыканты, актёры, режиссеры, художники, писатели – одним словом, творческие личности, не зажатые в рамки повседневности, способные ТВОРИТЬ, подниматься над суетой и бытом – именно они всегда были поводом для гордости в нашей стране. Многие из них внесли вклад не только в российскую, но и в мировую культуру.

День Работника Культуры – это праздник, объединяющий всех, кто сохраняет и развивает культурные традиции и наследие нашей страны. Его начали отмечать только в 2007 году, обозначив дату – 25 марта. Праздник хоть и не является выходным днём, отмечают его с каждым годом всё интереснее.

Специально по этому случаю в КГБУК «Енисей кино» подготовили особую кинопрограмму.

«**Волга – Волга**» (реж. Григорий Александров, 1938). Начальник управления мелкой кустарной промышленности Бывалов мечтает о службе в Москве. Он получает распоряжение подготовить к всесоюзному смотру участников художественной самодеятельности. Бывалов считает, что послать в Москву некого, несмотря на то, что в городе есть два творческих коллектива. В конце концов каждая группа отправляется по Волге в столицу своим путем.



«**Весёлые ребята**» (реж. Григорий Александров, 1934). Музыкальная комедия о похождениях жизнерадостного пастуха-музыканта Кости Потехина, которого приняли за модного заграничного гастролера. В одесском мюзик-холле простодушный Костя произвел сенсацию и стал дирижером джаз-оркестра. Его оркестр готовится к выступлению на сцене Большого театра, а вместо репетиций играет на похоронах.

«**Солистка балета**» (реж. Александр Ивановский, 1947). Музыкальная комедия о творческом пути двух молодых артистах, любящих друг друга, — балерины Наташи Субботиной и оперного певца Алексея Озерова.



«**Сельский киномеханик**» (реж. Александр Калашников, 2016). Считается, что с умиранием русской деревни погибает и удивительное культурное явление - сельское кино. Киномеханик Тимур из Каратузского района убежден в глубокой связи между героями киноэкрана прошлых лет и подвигами уроженцев этих суровых таежных мест. В клубе, где сохранился старенький кинопроектор, он организует показ фильмов прошлых лет на большом экране.

**«Танцуй свою жизнь»** (реж. Игорь Комиссаренко, 2015). Картина повествует о Красноярском государственном академическом ансамбле танца имени М.С.Годенко. Этот фильм о том, как танец меняет жизнь человека, что значит быть артистом ансамбля и сколько труда, физического и душевного вложено в каждый номер. Михаил Годенко создал целую галерею сценических образов, вошедших в золотой фонд танцевального искусства. Его творчество отличали щедрая фантазия, профессионализм и высочайшее мастерство. Впервые соединил эстетику сибирского народного танца с эстетикой мюзик-холла.

**«Валерьян Сергин»** (реж. Ирина Зайцева, 2015). Этот фильм-портрет повествует о жизни и творчестве народного художника Российской Федерации, действительного члена-корреспондента Российской академии художеств, красноярского пейзажиста Валерьяна Алексеевича Сергина, вся жизнь которого от колыбели до седины связана с Красноярьем. В фильме ставятся вопросы о предназначении художника и его ответственности за божественный дар. А кульминацией фильма становится момент, когда работы художника покидают мастерскую и предстают на суд публики. В это мгновение переосмысливается вся жизнь, Мастер окидывает внутренним взором весь свой творческий путь и является перед зрителем в ожидании краха или успеха.