

Специальная кинопрограмма КГБУК «Енисей кино» ко Дню учителя

В 1994 году специализированным подразделением Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры «ЮНЕСКО» был установлен Всемирный праздник – День учителя, отмечаемый ежегодно 5 октября.

Дата празднования была выбрана не случайно. Именно в этот день в 1966 году была принята международная рекомендация «О положении учителей». Это был первый в истории документ, определяющий условия труда для работников сферы образования.

Интересно, что в СССР День учителя впервые отметили еще в 1965 году, за 30 лет до признания этого праздника во всем мире. Правда отмечался он несколькими днями ранее – 29 сентября. Сейчас более ста стран присоединились к празднованию Дня учителя, отмечая тем самым вклад просветителей в развитие общества.

В честь этого праздника в КГБУК «Енисей кино» подготовлена специальная кинопрограмма, в которую вошли фильмы о просветителях и тех, кому они отдают свои знания:

«Аттестат зрелости» (реж. Татьяна Лукашевич, 1954).

Одаренный, но избалованный обожанием учителей и одноклассников юный герой картины спровоцировал в школе конфликтную ситуацию.

Но друзья вовремя указали парню

на неправильность его поведения, и всеобщий любимчик был наказан силой коллективного возмущения.



«Друг мой, Колька!..» (реж. Александр Митта, Алексей Салтыков, 1961). Ученики обычной средней школы организуют «тайное общество»

под девизом «Помогать обиженным и слабым, мстить зубрилам и выскочкам!» Новый пионервожатый поддерживает ребят, и вскоре ему удастся сделать школьную жизнь детей по-настоящему увлекательной.



«Большая перемена» (реж. Алексей Корнев, 1972). Нестор Северов проваливается на экзамене в аспирантуру и идёт работать учителем в вечернюю школу. Он становится классным руководителем 9-го

«А» — «удивительного, прекрасного, сумасшедшего» класса. Поначалу далёкий от мирской суеты Нестор Петрович начинает жить заботами своих взрослых учеников...

«Сто дней после детства» (реж. Сергей Соловьев, 1975). Это лето в пионерском лагере запомнится Мите Лопухину надолго. Оно стало последним летом детства. Оно одарило Митю дружбой с прекрасным человеком, который открыл подростку смысл и величие искусства. А главное — он узнал радость и горечь первой любви...

№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	«Аттестат зрелости» , 1954	Татьяна Лукашевич	106 мин, 0+	Одаренный, но избалованный обожанием учителей и одноклассников юный герой картины спровоцировал в школе конфликтную ситуацию. Но друзья вовремя указали парню на неправильность его поведения, и всеобщий любимчик был наказан силой коллективного возмущения.
2	«Друг мой, Колька!..» , 1961	Александр Митта, Алексей Салтыков	83 мин, 0+	Ученики обычной средней школы организуют «тайное общество» под девизом «Помогать обиженным и слабым, мстить зубрилам и выскочкам!» Новый пионервожатый поддерживает ребят, и вскоре ему удастся сделать школьную жизнь детей по-настоящему увлекательной.
3	«Большая перемена» , 1972	Алексей Корнеев	258 мин, 0+	Нестор Северов проваливается на экзамене в аспирантуру и идёт работать учителем в вечернюю школу. Он становится классным руководителем 9-го «А» — «удивительного, прекрасного, сумасшедшего» класса. Поначалу далёкий от мирской суеты Нестор Петрович начинает жить заботами своих взрослых учеников...
4	«Сто дней после детства» , 1975	Сергей Соловьев	94 мин, 12+	Это лето в пионерском лагере запомнится Мите Лопухину надолго. Оно стало последним летом детства. Оно одарило Митю дружбой с прекрасным человеком, который открыл подростку смысл и величие искусства. А главное — он узнал радость и горечь первой любви...