

Специальная кинопрограмма КГБУК «Енисей кино» ко Дню славянской письменности

24 мая в России и ряде других стран, включая Болгарию, Чехию и Македонию, отмечается День Славянской письменности – праздник в честь святых Кирилла и Мефодия, создателей азбуки.

Наследие святых братьев оказало огромное воздействие на культуру славянских государств. Разработанная ими письменность серьезно повлияла на развитие русской книжности и литературы. Они не только составили славянскую азбуку, но и перевели с греческого на славянский язык несколько богослужебных книг, чем способствовали введению и распространению славянского богослужения, а также, опираясь на глубокие знания греческой и восточной культур и обобщив имевшийся опыт славянского письма, предложили славянам свой алфавит. В сознании многих поколений славян Кирилл и Мефодий стали символами не только славянского письма, но и славянской культуры в целом.

В нашей стране празднование этого дня уходит корнями в далекое прошлое. Первоначально день Кирилла и Мефодия отмечался преимущественно церковью. Также был период, когда под влиянием политических обстоятельств наступило забвение исторических заслуг создателей азбуки, но в XIX веке празднование возобновилось.

Официально на государственном уровне День славянской письменности и культуры впервые был торжественно отпразднован в 1863 году, в связи с 1000-летием создания славянской азбуки, в том же году был принят указ о праздновании Дня памяти святых Кирилла и Мефодия 11 мая (24 по новому стилю).

В годы советской власти этот праздник был вновь забыт и восстановлен лишь в 1986 году. Идея возобновления общенационального, общественного празднования памяти святых Кирилла и Мефодия и Дней славянской письменности и культуры в России родилась в 1985 году, когда славянские народы вместе с мировой общественностью отмечали 1100-летие со дня кончины святителя Мефодия, архиепископа Моравского и Паннонского.

30 января 1991 года Президиум Верховного Совета РСФСР своим постановлением объявил 24 мая Праздником славянской письменности и культуры, придав тем самым ему государственный статус. Ежегодно в этот день по всей стране проходят концерты, выставки и другие культурные мероприятия.

КГБУК «Енисей кино» подготовил специальную кинопрограмму, в которую вошли картины, основанные на русских сказках:



«По щучьему велению» (реж. Александр Роу, 1938). Картина снята по одноименной пьесе Елизаветы Тараховской, в основе сюжета которой четыре русские народные сказки: «По щучьему велению», «Царевна Несмеяна», «Плясовая гармонь» и «Емеля-дурачок». В некотором царстве, в некотором государстве жил-был работающий, но невезучий мужик Емеля. Сколько он ни

работал – всё нет ничего. Но нашла и его удача: поймав случайно щуку-волшебницу, сжалился Емеля, отпустил её, и в награду щука стала исполнять все его желания. В том же царстве в том же государстве жил царь Горох, у которого была капризная дочка – царевна Несмеяна. Царь пообещал выдать её замуж за того, кто её насмешит...

«Василиса Прекрасная» (реж. Александр Роу, 1939). Задумал отец женить трех своих сыновей. Вышли братья в чистое поле и пустили стрелы в разные стороны. Стрела старшего сына упала на боярский двор, к боярской дочери, стрела среднего сына — упала на двор купеческой, а стрела Ивана, младшего сына упала на болото к лягушке-квакушке...

«Конек-Горбунок» (реж. Александр Роу, 1941). Великолепный детский фильм, поставленный по мотивам всеми любимой сказки Петра Ершова. В тридесятom царстве жил-был царь. И задумал тот царь взять в жены девушку-красу. А чтобы заполучить ее, послал за ней Иванушку, крестьянского сына... А если не выполнит Иван царского задания, не сносить тогда ему головы. Тут-то и пришел на помощь к Иванушке сказочный Конек-Горбунок...

«Кашей Бессмертный» (реж. Александр Роу, 1944). Эпическая сказка, снятая в годы Второй Мировой войны. Русские богатыри Никита Кожемяка и Булат Балагур спасают землю русскую от вражьих полчищ Кашея Бессмертного и освобождают красавицу Марию Моревну.

«Каменный цветок» (реж. Александр Птушко, 1946). Фильм – обладатель приза Каннского кинофестиваля за лучшее использование цвета. Картина снята



по мотивам сказок Павла Бажова «Горный мастер» и «Каменный цветок». Много хороших мастеров на Урале, какие только диковинные вещицы не вырезают они из камня. Но лучше всех Данила-мастер. Не была отбоя от заказчиков у Данилы, но запал ему в душу цветок каменный. Люди сказывали, кто увидит хоть раз этот цветок у Хозяйки Медной горы, тот навсегда покой потеряет, настолько хороша эта работа.

И решил Данила отправиться в подземное царство и своими глазами увидеть это чудо невиданное. А увидев, позабыл и про белый свет, и про милую невесту...

«Садко» (реж. Александр Птушко, 1952). Фильм – обладатель приза Венецианского кинофестиваля. Картина снята по мотивам онежских былин. О приключениях молодого гуслира Садко, которому всегда помогала русская смекалка и мастерство.



«Чудо-Юдо» (реж. Артем Лукичев, 2017). В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Царь Еремей с тремя сыновьями. Был он занят целыми днями важнейшим государственным делом — диктовал мемуары о своих

несуществующих подвигах. И вот однажды, средь бела дня обнаружилось на границе Царства чудище драконьей породы, а проще говоря, Чудо-Юдо. И послал Царь сыновей чудище это победить и славу царского рода приумножить. Но пока старшие сыновья спали, а Иван с Чудом-Юдом сражался, выяснилось, что пропала Царевна Варвара из Соседнего Царства. И отправился Иван на её поиски. Ну и Чудо-Юдо с собой прихватил. На всякий случай. Вдруг в дороге пригодится! Не знал только Иван, что Дракон этот — совсем не тот, за кого себя выдаёт.

№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	«По щучьему веленью» , 1938	Александр Роу	0+, 60 мин	В некотором царстве, в некотором государстве жил-был работающий, но невезучий мужик Емеля. Сколько он ни работал – всё нет ничего. Но нашла и его удача: поймав случайно щуку-волшебницу, сжалился Емеля, отпустил её, и в награду щука стала исполнять все его желания. В том же царстве в том же государстве жил царь Горох, у которого была капризная дочка – царевна Несмеяна. Царь пообещал выдать её замуж за того, кто её насмешит...
2	«Василиса Прекрасная» , 1939	Александр Роу	6+, 74 мин	Задумал отец женить трех своих сыновей. Вышли братья в чистое поле и пустили стрелы в разные стороны. Стрела старшего сына упала на боярский двор, к боярской дочери, стрела среднего сына — упала на двор купеческой, а стрела Ивана, младшего сына упала на болото к лягушке-квакушке...
3	«Конек-Горбунок» , 1941	Александр Роу	6+, 69 мин.	В тридесятом царстве жил-был царь. И задумал тот царь взять в жены девушку-красу. А чтобы заполучить ее, послал за ней Иванушку, крестьянского сына... А если не выполнит Иван царского задания, не сносить тогда ему головы. Тут-то и пришел на помощь к Иванушке сказочный Конек-Горбунок...
4	«Кашей Бессмертный» , 1944	Александр Роу	0+, 64 мин	Эпическая сказка, снятая в годы Второй Мировой войны. Русские богатыри Никита Кожемяка и Булат Балагур спасают землю русскую от вражьих полчищ Кашея Бессмертного и освобождают красавицу Марью Моревну.
5	«Каменный цветок» , 1946.	Александр Птушко	12+, 87 мин	Много хороших мастеров на Урале, какие только диковинные вещицы не вырезают они из камня. Но лучше всех Данила-мастер. Не была отбоя от заказчиков у Данилы, но запал ему в душу цветок каменный. Люди сказывали, кто увидит хоть раз этот цветок у Хозяйки Медной горы, тот навсегда покой потеряет, настолько хороша эта работа. И решил Данила отправиться в подземное царство и своими глазами увидеть это чудо невиданное. А увидев, позабыл и про

				белый свет, и про милую невесту...
6	«Садко», 1949	Александр Птушко	6+, 90 мин	Фильм – обладатель приза Венецианского кинофестиваля. Картина снята по мотивам онежских былин. О приключениях молодого гуслира Садко, которому всегда помогала русская смекалка и мастерство.
7	«Чудо-Юдо», 2017	Артем Лукичев	6+, 75 мин	В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Царь Еремей с тремя сыновьями. Был он занят целыми днями важнейшим государственным делом — диктовал мемуары о своих несуществующих подвигах. И вот однажды, среди бела дня обнаружилось на границе Царства чудище драконьей породы, а проще говоря, Чудо-Юдо. И послал Царь сыновей чудище это победить и славу царского рода приумножить. Но пока старшие сыновья спали, а Иван с Чудом-Юдом сражался, выяснилось, что пропала Царевна Варвара из Соседнего Царства. И отправился Иван на её поиски. Ну и Чудо-Юдо с собой прихватил. На всякий случай. Вдруг в дороге пригодится! Не знал только Иван, что Дракон этот — совсем не тот, за кого себя выдаёт.