

Специальная кинопрограмма КГБУК «Енисей кино» к празднованию 100-летия со Дня рождения М. С. Годенко.

1 мая 2019 года могло бы исполниться 100 лет знаменитому балетмейстеру и хореографу, Народному артисту СССР и лауреату Государственной премии Михаилу Семеновичу Годенко.

Без преувеличения можно сказать, что имя этого человека знает практически каждый Красноярец, но вместе с тем его знает и весь мир. Вклад, который М. С. Годенко внес в мировую культуру сложно переоценить. За более чем полвека активной творческой деятельности в области хореографии, он создал целую галерею сценических образов, вошедших в золотой фонд танцевального искусства и впервые соединил эстетику сибирского народного танца с эстетикой мюзик-холла.



О Годенко писали, как о «талантливом постановщике танцев, балетмейстере с большим художественным вкусом, тонкой музыкальностью и яркой одарённостью». Отмечалось, что хореографа отличал высокий художественный вкус, оригинальность замыслов, а также умение соединить в искусстве хореографии традиционно народное начало с яркой сценической зрелищностью, с характером современного человека.

Созданные мастером танцевальные номера пользовались огромной популярностью не только в России но и за рубежом. Гастроли ансамбля, который теперь известен под именем его создателя, прошли в более чем 70 странах, среди которых Монголия, Корея, Вьетнам, Япония, Германия, США, Испания, Канада, Франция, Италия, Швеция, Австралия, Китай и многие другие.

Деятельность хореографа оценивалась настолько высоко, что именно он стал главным балетмейстером церемоний открытия и закрытия XXII Летних Олимпийских игр в Москве. Для постановки сюиты «Дружба народов» на церемонии открытия Олимпиады Михаил Семёнович два года собирал материал для создания единого многонационального танца, побывал во всех союзных республиках. В сюите было задействовано 3000 танцоров из всех союзных республик. Из 480 человек российской делегации танцоров 130 были красноярцы. Репетиции проходили на стадионе «Энергия», два раза в день, по четыре часа с перерывом. Их ритм и насыщенность требовали полной отдачи. В эти дни очень

ярко проявился не только талант Годенко, но и его удивительнейшая способность находить общий язык и взаимопонимание с балетмейстерами ансамблей республик. В итоге ему удалось создать ту творческую атмосферу, в которой каждый участник чувствовал себя равным среди других и демонстрировал своё мастерство.

За всё время работы в ансамбле танца Сибири Михаилом Годенко было поставлено более 70 танцев, хореографических картин и одноактных балетов. Годенко смог вознести танцевальный коллектив из провинции до мирового уровня и поставил артистов из сибирской глубинки в один ряд с самыми значимыми артистами.

КГБУК «Енисей кино» подготовил специальную кинопрограмму документальных фильмов, посвященных легендарному хореографу:

«И не кончается дорога...» (реж. В. Кузнецов, 1987). Размышления об истоках и корнях народного танца, о соотношении народного танца с тем, во что он превращается на профессиональной сцене.

«Вся жизнь в танце» (реж. М. Вермишева, 1992). О творческой судьбе М. С. Годенко и созданного им Красноярского ансамбля танца Сибири.

«Танцуй свою жизнь» (реж. Игорь Комиссаренко, 2015). Фильм был снят в рамках краевой грантовой программы «Документальное кино Красноярья» в 2014 году. Картина повествует о Красноярском государственном академическом ансамбле танца Сибири имени М. С. Годенко. Фильм о том, как танец меняет жизнь человека, что значит быть артистом ансамбля и сколько труда, физического и душевного вложено в каждый номер.

№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	«И не кончается дорога...», 1987	В. Кузнецов	0+, 30 мин.	Размышления об истоках и корнях народного танца, о соотношении народного танца с тем, во что он превращается на профессиональной сцене.
2	«Вся жизнь в танце», 1992	М. Вермишева	0+, 42 мин.	О творческой судьбе М. С. Годенко и созданного им Красноярского ансамбля танца Сибири.
3	«Танцуй свою жизнь», 2015	Игорь Комиссаренко	6+, 30 мин.	Картина повествует о Красноярском государственном академическом ансамбле танца Сибири имени М. С. Годенко. Фильм о том, как танец меняет жизнь человека, что значит быть артистом ансамбля и сколько труда, физического и душевного вложено в каждый номер.