

Специальная кинопрограмма КГБУК «Енисей кино» ко Дню пожилого человека

Уважение к старшему поколению заложено в традиции многих народов и культур. День пожилого человека – это замечательный повод выразить свою благодарность к людям уважаемого возраста.

14 декабря 1990 года Генеральная Ассамблея ООН постановила считать 1 октября Международным днем пожилых людей (International Day of Older Persons), с целью привлечения внимания общественности к проблемам людей пожилого возраста. Сначала эту дату стали отмечать в Европе, затем в Америке, а в конце 1990-х годов уже во всем мире. 1 октября во многих странах проходят различные фестивали, организуемые ассоциациями в защиту прав пожилых людей, конференции и конгрессы, посвященные их правам и их роли в обществе. Общественные организации и фонды устраивают в этот день различные благотворительные акции, концерты, бесплатные посещения музеев и выставок и другие мероприятия.

Не случайно День пожилых людей принято отмечать 1 октября – в самый разгар золотой осени – ведь именно это время года как нельзя лучше олицетворяет зрелость, мудрость и красоту. Кстати, у праздника есть свой логотип, который представляет собой раскрытую ладонь - символ доброты и помощи. И конечно, в этот день обязательно надо позвонить своим бабушкам и дедушкам, мамам и папам, чтобы просто в очередной раз сказать им, как сильно вы их любите, поделиться последними новостями и просто услышать голос близких людей.

Специально ко Дню пожилого человека в КГБУК «Енисей кино» подготовлена кинопрограмма, включающая в себя фильмы о людях старшего поколения:



«Верные друзья» (реж. Михаил Калатозов, 1954). В 1920-е годы на московской окраине жили три товарища: Сашка - "кошачий барин", Борька - "чижик" и Васька - "индюк". Прошло 30 лет. Чижик стал известным московским

хирургом Чижовым, Сашка - профессором-животноводом Лапиным, Васька - академиком архитектуры Нестратовым. Друзья детства решают вместе провести отпуск. Вспомнив давнишнюю мечту, они отправляются в плавание по большой реке на плоту, где их ждет много неожиданных приключений.

«Когда наступает сентябрь...» (реж. Эдмонд Кеосаян, 1975). Пенсионер Левон Погосян прилетел в Москву из Армении, чтобы проводить внука в первый класс. Для него неважны и преклонный возраст, и боль от старых ран, и путь в три тысячи километров. Главное - доставить радость внуку, сделать для него памятным первый школьный день. Левон убежден, что людям в их непростой жизни не хватает душевной раскованности, желания и умения творить добро.

«Чегемский детектив» (реж. Александр Светлов, 1986). По мотивам произведений Фазиля Искандера. В первые послевоенные годы в абхазском



селе Чегем из колхозной кассы стали таинственно исчезать деньги. Подозрение пало на единственного владельца ключа от сейфа. Но на смену одному бухгалтеру приходит другой, а ситуация не меняется...

«Запомните меня такой» (реж. Павел Чухрай, 1987). По мотивам пьесы Р. Солнцева "Мать и сын". Мария Ивановна, мать большого семейства,

собирает всех родных на торжество. Это событие становится поводом для столкновения разных взглядов на жизнь...

№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	«Верные друзья» , 1954	Михаил Калатозов	100 мин, 0+	В 1920-е годы на московской окраине жили три товарища: Сашка - "кошачий барин", Борька - "чижик" и Васька - "индюк". Прошло 30 лет. Чижик стал известным московским хирургом Чижовым, Сашка - профессором-животноводом Лапиным, Васька - академиком архитектуры Нестратовым. Друзья детства решают вместе провести отпуск. Вспомнив давнишнюю мечту, они отправляются в плавание по большой реке на плоту, где их ждет много неожиданных приключений.
2	«Когда наступает сентябрь...» , 1975	Эдмонд Кеосаян	91 мин, 0+	Пенсионер Левон Погосян прилетел в Москву из Армении, чтобы проводить внука в первый класс. Для него неважны и преклонный возраст, и боль от старых ран, и путь в три тысячи километров. Главное - доставить радость внуку, сделать для него памятным первый школьный день. Левон убежден, что людям в их непростой жизни не хватает душевной раскованности, желания и умения творить добро.
3	«Чегемский детектив» , 1986	Александр Светлов	80 мин, 16+	В первые послевоенные годы в абхазском селе Чегем из колхозной кассы стали таинственно исчезать деньги. Подозрение пало на единственного владельца ключа от сейфа. Но на смену одному бухгалтеру приходит другой, а ситуация не меняется...
4	«Запомните меня такой» , 1987	Павел Чухрай	87 мин, 12+	Мария Ивановна, мать большого семейства, собирает всех родных на торжество. Это событие становится поводом для столкновения разных взглядов на жизнь...