

Специальная кинопрограмма КГБУК «Енисей кино» ко Дню памяти и скорби

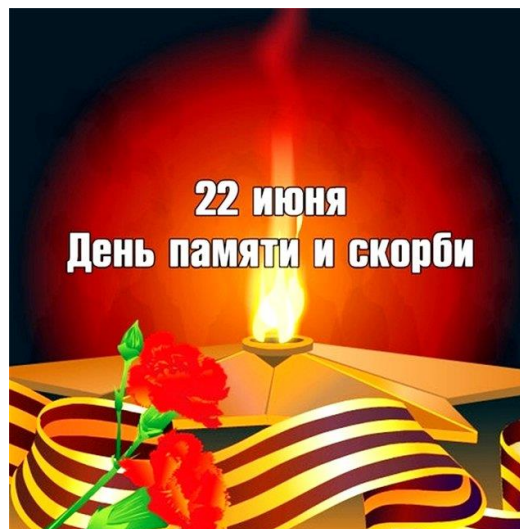
22 июня в 4 часа утра вооруженные силы Германии вторглись на территорию Советского Союза. Началась Великая Отечественная война.

Сейчас 22 июня объявлено Днем памяти и скорби. В этот день на территории России, Украины и Белоруссии вспоминают защитников Отечества, положивших свои жизни ради мирного неба над головами потомков, ветеранов, переживших страшные военные годы и сделавших все для Победы.

Великая Отечественная война продлилась 1418 дней и закончилась полным разгромом стран фашистского блока 9 мая 1945 года. Этот период по сей день остается одним из самых кровопролитных в человеческой истории. Общие людские потери СССР в ходе войны составили 26,6 миллиона человек.

Ежегодно 22 июня на территории Российской Федерации на зданиях государственных учреждений приспускаются государственные флаги. По всей стране проходят памятные мероприятия, возлагаются цветы и венки к памятникам Великой Отечественной войны, проходит акция Свеча памяти. Особо этот день отмечается в воинских частях Вооружённых Сил Российской Федерации.

КГБУК «Енисей кино» представляет специальную кинопрограмму, в которую вошли киноленты, снятые в годы Великой Отечественной войны:





«Машенька» (реж. Юлий Райзман, 1942). Маша и Алексей любили друг друга, но легкомысленный Алексей не сумел сберечь свою любовь. Они расстались и снова встретились лишь через несколько лет, на фронте. Только тогда Алексей понял, каким сокровищем для него была Машенька. Но война вновь разлучила их...

«Парень из нашего города» (реж. Александр Столпер, Борис Иванов, 1942). Картина снята по одноименной пьесе Константина Симонова. Саратовский парень Сергей Луконин летом 1932 года уезжает из районного города в далекий Омск, в танковую школу. В Саратове остается его невеста, Варенька, вскоре ставшая актрисой. В 1936 году Сергей отправляется на войну в Испанию. Ранение, плен, побег и вновь учебные бои, а впереди — июнь 1941 года...

«Во имя Родины» (реж. Всеволод Пудовкин, Дмитрий Васильев, 1943). Картина снята по пьесе Константина Симонова «Русские люди». Капитан Сафонов, несмотря на глубокие чувства к девушке, посылает разведчицу с заданием в оккупированный



немцами город. Замаскировавшемуся предателю удается донести немцам о месте переправы девушки, и она попадает в гитлеровский застенок. На помощь к разведчице Сафонов посылает старого опытного солдата Глобу...

«Воздушный извозчик» (реж. Герберт Раппапорт, 1943). Летчик Баранов, уже немолодой, одинокий человек, влюбляется в начинающую талантливую певицу Наташу Куликову. Ее родители против брака, но влюбленные уверены, что созданы друг для друга и будут счастливы.

Но начинается война, и Баранова направляют на один из тыловых аэродромов. Однажды, выполняя задание по переброске грузов на фронт, Баранов потерял ориентацию в тумане. Спасает летчика голос любимой по радио...



«**Зоя**» (реж. Лев Арнштам, 1944). О жизни и бессмертном подвиге юной партизанки, Герое Советского Союза Зои Космодемьянской.

«**Жила-была девочка**» (реж. Виктор Эйсымонт, 1944). История двух маленьких блокадниц в осажденном Ленинграде — 7-летней Настеньки и 5-летней Катеньки. Голод, холод, путешествия через вымерзший город к Неве с санками за водой, смерть матери, ранение — все это выпало на долю детей, перенесших наравне со взрослыми все тяготы войны.

№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	«Машенька», 1942	Юлий Райзман	77 мин, 6+	Маша и Алексей любили друг друга, но легкомысленный Алексей не сумел сберечь свою любовь. Они расстались и снова встретились лишь через несколько лет, на фронте. Только тогда Алексей понял, каким сокровищем для него была Машенька. Но война вновь разлучила их...
2	«Парень из нашего города», 1942	Александр Столпер, Борис Иванов	82 мин, 12+	Картина снята по одноименной пьесе Константина Симонова. Саратовский парень Сергей Луконин летом 1932 года уезжает из районного города в далекий Омск, в танковую школу. В Саратове остается его невеста, Варенька, вскоре ставшая актрисой. В 1936 году Сергей отправляется на войну в Испанию. Ранение, плен, побег и вновь учебные бои, а впереди — июнь 1941 года...
3	«Во имя Родины», 1943	Всеволод Пудовкин, Дмитрий Васильев	94 мин, 0+	Картина снята по пьесе Константина Симонова «Русские люди». Капитан Сафонов, несмотря на глубокие чувства к девушке, посылает разведчицу с заданием в оккупированный немцами город. Замаскировавшемуся предателю удастся донести немцам о месте переправы девушки, и она попадает в гитлеровский застенок. На помощь к разведчице Сафонов посылает старого опытного солдата Глобу...
4	«Воздушный извозчик», 1943	Герберт Раппапорт	74 мин, 12+	Летчик Баранов, уже немолодой, одинокий человек, влюбляется в начинающую талантливую певицу Наташу Куликову. Ее родители против брака, но влюбленные уверены, что созданы друг для друга и будут счастливы. Но начинается война, и Баранова направляют на один из тыловых аэродромов. Однажды, выполняя задание по переброске грузов на фронт, Баранов потерял ориентацию в тумане. Спасает летчика голос любимой по радио...
5	«Воздушный извозчик», 1944	Лев Арнштам	95 мин, 0+	О жизни и бессмертном подвиге юной партизанки, Герое Советского Союза Зои Космодемьянской.
6	«Жила-была девочка», 1944	Виктор Эйсымонт	74 мин, 16+	История двух маленьких блокадниц в осажденном Ленинграде — 7-летней Настеньки и 5-летней Катеньки. Голод, холод, путешествия через вымерзший

				город к Неве с санками за водой, смерть матери, ранение — все это выпало на долю детей, перенесших наравне со взрослыми все тяготы войны.
--	--	--	--	---