

Специальная кинопрограмма КГБУК «Енисей кино» ко Дню знаний

1 сентября в нашей стране отмечается главный праздник школьников и студентов – День знаний. Именно в этот день миллионы учащихся по всей стране отмечают начало нового учебного года.

В традицию праздника плотно вошли торжественные линейки, на которых первоклассники знакомятся со школой, учителя произносят поздравительные речи и звучит первый звонок, оповещающий о начале нового учебного года. Однако так было не всегда.

До 1930 года начало учебного года не было привязано к 1 сентября – было лишь постановление, что все дети от 8 до 10 лет должны быть приняты в учебные заведения в осенний период. Только в 1935 году Совнарком СССР и ЦК ВКП (б) определили 1 сентября единой датой начала учебного года во всех школах Советского Союза. Однако в то время выбранная дата была исключительно официальной, а не праздничной.

Официально же День знаний стал праздничным лишь в 1984 году. Именно в это время на смену исключительно официальным линейкам, напоминавшим скорее рабочие собрания членов партии, пришли праздничные, а порой даже театрализованные действия, которые знакомы теперь всем учащимся.

Ко Дню знаний специалисты КГБУК «Енисей кино» подготовили специальную кинопрограмму, в которую вошли фильмы о прекрасных школьных годах:

«Точка, точка, запятая...» (реж. Александр Митта, 1972). История о смешном и нелепом мальчишке-семикласснике, которого, кажется, никто не воспринимает всерьез: ни учителя, ни ровесники. Но вот однажды в его классе появляется новенькая, с которой ему удастся подружиться...



«Кыш и Двапортфеля» (реж. Эдуард Гаврилов, 1974). Герои фильма – первоклассники Снежана Соколова и Алёша Сероглазов, в первый же день посещения школы получивший прозвище «Двапортфеля» из-за шутки журналиста, побывавшего в школе в День знаний, и измерившего рост ученика

оригинальным способом, а также маленький щенок Кыш, которого, как оказалось, надо защищать и воспитывать, чтобы оставить дома навсегда.

«Белеет парус одинокий» (реж. В. Легошин, 1937) - реальные исторические события, развернувшиеся в 1905 году, вскоре после подавления восстания на броненосце «Потемкин», показаны с точки зрения двух мальчиков - Пети и Гаврика. В фильме вместе с ребятами зритель оказывается в самой гуще происходящего.



«Додумался, поздравляю!» (реж. Эдуард Гаврилов, 1976). Шестиклассник Юра Чернов переезжает с родителями из Москвы на Дальний Восток. Не желая больше быть объектом насмешек, он решает прийти

в новый класс с готовым авторитетом и выдумывает себе спортивную биографию со вторым разрядом по боксу...

«Уроки французского» (реж. Евгений Ташков, 1978). Послевоенные годы. Одиннадцатилетнего Володю мать отправляет из деревни в райцентр учиться. Мальчик поселяется у женщины, потерявшей на фронте мужа и оставшейся с тремя детьми. Молоденькая учительница французского языка Лидия Михайловна пытается помочь Володе. Под предлогом дополнительных занятий она пытается накормить мальчика, но он отказывается от еды. И тогда учительница прибегает к хитрости...

«Витя Глушаков – друг апачей» (реж. Геральд Бежанов, 1983). Отличник и фантазер Витя, пишущий роман из жизни апачей, и неистощимый на выдумки дядя Аркадий, завсегда виновных магазинов, случайно познакомились



в трамвае и сразу осознали необходимость друг в друге. Жизнь дяди Аркаши обрела смысл, и он даже устроился на работу.

«Граждане вселенной» (реж. Николай Спириденко, 1984). Однажды ученики третьего класса получили «пригласительные билеты» на встречу с инопланетянами. Встреча эта, конечно, не состоялась, но появился повод для хорошего веселья и интересного разговора...

№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	«Точка, точка, запятая», 1972	Александр Митта	12+, 84 мин	История о смешном и нелепом мальчишке-семикласснике, которого, кажется, никто не воспринимает всерьез: ни учителя, ни ровесники. Но вот однажды в его классе появляется новенькая, с которой ему удается подружиться...
2	«Кыш и два портфеля», 1974	Эдуард Гаврилов	6+, 79 мин	Герои фильма – первоклассники Снежана Соколова и Алёша Сероглазов, в первый же день посещения школы получивший прозвище «Двапортфеля» из-за шутки журналиста, побывавшего в школе в День знаний, и измерившего рост ученика оригинальным способом, а также маленький щенок Кыш, которого, как оказалось, надо защищать и воспитывать, чтобы оставить дома навсегда.
3	«Додумался, поздравляю!», 1976	Эдуард Гаврилов	0+, 87 мин	Шестиклассник Юра Чернов переезжает с родителями из Москвы на Дальний Восток. Не желая больше быть объектом насмешек, он решает прийти в новый класс с готовым авторитетом и выдумывает себе спортивную биографию со вторым разрядом по боксу...
4	«Уроки французского», 1978	Евгений Ташков	0+, 85 мин	Послевоенные годы. Одиннадцатилетнего Володю мать отправляет из деревни в райцентр учиться. Мальчик поселяется у женщины, потерявшей на фронте мужа и оставшейся с тремя детьми. Молоденькая учительница французского языка Лидия Михайловна пытается помочь Володе. Под предлогом дополнительных занятий она пытается накормить мальчика, но он отказывается от еды. И тогда учительница прибегает к хитрости...
5	«Витя Глушаков – друг апачей», 1983	Геральд Баженов	0+, 77 мин	Отличник и фантазер Витя, пишущий роман из жизни апачей, и неистощимый на выдумки дядя Аркадий, завсегдагай винных магазинов, случайно познакомились в трамвае и сразу осознали необходимость друг в друге. Жизнь дяди Аркаши обрела смысл, и он даже устроился на работу.
6	«Граждане вселенной», 1984	Николай Спириденко	0+, 69 мин	Однажды ученики третьего класса получили «пригласительные билеты»

				на встречу с инопланетянами. Встреча эта, конечно, не состоялась, но появился повод для хорошего веселья и интересного разговора...
--	--	--	--	---