

## Специальная кинопрограмма КГБУК «Енисей кино» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом

3 сентября – памятная дата в российском календаре. В этот день Россия вспоминает жертв террористической атаки на Беслан и склоняет головы в память о жертвах терактов, а также тех, кто погиб, выполняя свой долг в ходе спасательных операций.

Событие неразрывно связано с сентябрьской трагедией 2004 года в Беслане, когда день знаний стал для большинства днем траура и скорби. Во время праздничной линейки, посвященной 1 сентября, в школу проникли боевики и захватили в заложники учителей, детей и их родственников. Трое суток 1128 человек были в плену у бандитов.

Официально эта дата появилась в календаре памятных и скорбных дат 21 июля 2005 г. как поправка к федеральному закону № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России» от 13 марта 1995 года.

В День солидарности в борьбе с терроризмом россияне несут цветы к памятникам и мемориалам погибших от рук террористов, принимают участие в траурных шествиях и мероприятиях, вспоминая всех потерпевших.

К этой дате специалисты КГБУК «Енисей кино» подготовили специальную кинопрограмму:



**«Решение о ликвидации»** (реж. Александр Аравин, 2018). Особое задание спецгруппы ФСБ – ликвидация одержимого террориста Шамиля Базгаева. Охота продолжается уже долго, но жестокий лидер боевиков раз за разом ускользает. Когда Базгаеву удастся заполучить мощное оружие для осуществления своего самого

страшного теракта, у оперативников больше нет права на ошибку. Для этих спецов преодоление себя, смертельный риск и подвиг – не что-то сверхъестественное, а каждодневный тяжелый труд. Но, кажется, даже для них эта операция – за пределами возможностей... В основе фильма – известная операция ФСБ по уничтожению одного из самых одиозных террористических

лидеров Северного Кавказа, проходившая на территории Северной Осетии и Ингушетии.

**Цикл фильмов «Россия без террора»** (телекомпания «Мастерская», 2015). Цикл призван раскрыть сущность террористической деятельности и ее крайнюю общественную опасность. Фильмы несут идеи социального мира и сотрудничества, консолидации и единства общества на основе



межнациональной и межконфессиональной дружбы. Они показывают многообразие культур народов России, вековых традиций и обычаев, привлекают внимание к святым местам, расположенным на территории нашей страны.

№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	«Решение о ликвидации», 2018	Александр Аравин	12+, 96 мин	Особое задание спецгруппы ФСБ – ликвидация одержимого террориста Шамиля Базгаева. Охота продолжается уже долго, но жестокий лидер боевиков раз за разом ускользает. Когда Базгаеву удастся заполучить мощное оружие для осуществления своего самого страшного теракта, у оперативников больше нет права на ошибку. Для этих спецов преодоление себя, смертельный риск и подвиг – не что-то сверхъестественное, а каждодневный тяжелый труд. Но, кажется, даже для них эта операция – за пределами возможностей... В основе фильма – известная операция ФСБ по уничтожению одного из самых одиозных террористических лидеров Северного Кавказа, проходившая на территории Северной Осетии и Ингушетии.
2	«Россия без террора», 2015	"Телекомпания «Мастерская»	12+	Цикл призван раскрыть сущность террористической деятельности и ее крайнюю общественную опасность. Фильмы несут идеи социального мира и сотрудничества, консолидации и единства общества на основе межнациональной и межконфессиональной дружбы. Они показывают многообразие культур народов России, вековых традиций и обычаев, привлекают внимание к святым местам, расположенным на территории нашей страны.