

Специальная программа КГБУК «Енисей кино» ко Дню Защитника Отечества.

23 февраля один из самых важных праздников и часть великой истории для нашей страны. Поздравлять в этот день принято тех, кто служил или же служит в Вооружённых силах в данный момент. Но большая часть граждан России рассматривают День защитника отечества, как День настоящих мужчин, защитников в более широком смысле этого слова.

Своё начало праздник берёт в революционные времена и когда гражданская война набирала обороты, появилась необходимость в создании регулярной армии. В 1918 году Совет народных комиссаров издал декрет о создании рабоче-крестьянской Красной Армии. 23 февраля того же года опубликовали призыв встать на защиту родины, после чего началась повсеместная мобилизация. С распадом СССР, праздник отменять не стали, а просто переименовали в день защитника отечества. В городах-героях, а также в населённых пунктах, где находятся штабы военных округов, флотов и общевойсковых армий этот праздник отмечают с салютами.



Сразу после поздравлений, у вас будет возможность визуально проникнуться атмосферой праздника и патриотизма. Ко Дню Защитника Отечества. КГБУК «Енисей кино» подготовил специальную кинопрограмму. С 23 февраля жители регионов края смогут увидеть героические и патриотические классические киноленты, посвященные всем защитникам отечества:

«Суворов» (реж. Михаил Доллер, Всеволод Пудовкин, 1940). Этот биографический фильм посвящен великому русскому полководцу генералиссимусе - Александру Васильевичу Суворову. Лента описывает

последние года его жизни, во время царствования Павла I. В центре повествования знаменитый переход через Альпы.

«Парень из нашего города» (реж. Александр Столпер, Борис Иванов, 1942).

Герой фильма Сергей Луконин, покидает родной Саратов в 1932 году, чтобы поехать в Танковую школу Омска. В Саратове осталась его невеста, Варя, которая вскоре становится актрисой. Сергея отправляют на войну в Испанию, где он терпит ранение и плен, а после побега он вновь возвращается на учебные бои, где пытается раскрыть все возможности советских танков. В 1941 начинается война, и Сергея отправляют на фронт.



«Сын полка» (реж. Василий Пронин, 1946).

Мальчика-сироту в годы войны подбирают солдаты. Отказавшись ехать в тыл, мальчик становится разведчиком и остаётся при батарее. При прорыве обороны от немецких танков погибает весь расчёт батареи и Ваню отправляют учиться в Суворовское училище, воспитанники которого участвуют в военном параде на Красной площади.



«Рядовой Александр Матросов» (реж. Леонид Луков, 1947). Фильм рассказывает о знаменитом подвиге солдата Великой Отечественной войны — девятнадцатилетнем Александре Матросове, который закрыл собой дзот противника.

«Тебе, Москва!» (реж. Григорий Ломидзе, 1947). Мультфильм расскажет об основных исторических этапах становления Москвы от возникновения города до 1947 года. Лента объединяет в себе рисованные сюжеты и документальные кадры.

«Повесть о настоящем человеке» (реж. Александр

Столпер, 1948). В основу сюжета легли — реальные факты из жизни лётчика-истребителя Алексея Маресьева. Он был сбит в бою, после чего три недели пробирался по заснеженным лесам, попав в итоге к партизанам. Алексей



потерял обе ноги, что не остановило его. В скором времени он вновь садится за штурвал самолёта и продолжает совершать воздушные победы.

«Решение о ликвидации» (реж. Александр Аравин, 2018). Спецгруппа ФСБ получает особо задание — ликвидация опасного террориста Шамиля Базгаева. Боевику всё время удаётся ускользнуть. Но оперативники лишились права на ошибку, когда Базгаев смог получить мощное оружие для осуществления своего самого страшного теракта.

«Прощаться не будем» (реж. Павел Дроздов, 2018). В октябре сорок первого года, многотысячная немецкая армия наступала на Калини (ныне Тверь), чтобы открыть прямой путь на Москву. Город обороняли две тысячи человек без танков и артиллерии и их единственная надежда — эшелоны пятой стрелковой дивизии, которые вскоре должны пройти через Калининскую станцию. Диверсанты врага намерены помешать этому из-за всех сил.

№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	«Суворов», 1942	Михаил Доллер, Всеволод Пудовкин	104 мин, 0+	Этот биографический фильм посвящен великому русскому полководцу генералиссимусе - Александру Васильевичу Суворову. Лента описывает последние года его жизни, во время царствования Павла I. В центре повествования знаменитый переход через Альпы.
2	«Парень из нашего города», 1942	Александр Столпер, Борис Иванов,	82 мин, 12+	Герой фильма Сергей Луконин, покидает родной Саратов в 1932 году, чтобы поехать в Танковую школу Омска. В Саратове осталась его невеста, Варя, которая вскоре становится актрисой. Сергея отправляют на войну в Испанию, где он терпит ранение и плен, а после побега он вновь возвращается на учебные бои, где пытается раскрыть все возможности советских танков. В 1941 начинается война, и Сергея отправляют на фронт.
3	«Сын полка», 1946	Василий Пронин	79 мин, 6+	Мальчика-сироту в годы войны подбирают солдаты. Отказавшись ехать в тыл, мальчик становится разведчиком и остаётся при батарее. При прорыве обороны от немецких танков погибает весь расчёт батареи и Ваню отправляют учиться в Суворовское училище, воспитанники которого участвуют в военном параде на Красной площади.
4	«Рядовой Александр Матросов», 1947	Леонид Луков	92 мин, 0+	Фильм рассказывает о знаменитом подвиге солдата Великой Отечественной войны — девятнадцатилетнем Александре Матросове, который закрыл собой дзот противника.
5	«Тебе, Москва!», 1947	Григорий Ломидзе	18 мин, 0+	Мультфильм расскажет об основных исторических этапах становления Москвы от возникновения города до 1947 года. Лента объединят в себе рисованные сюжеты и документальные кадры.
6	«Повесть о настоящем человеке», 1948	Александр Столпер	96 мин, 6+	В основу сюжета легли — реальные факты из жизни лётчика-истребителя Алексея Маресьева. Он был сбит в бою, после чего три недели пробыл в заснеженных лесах, попав в итоге к партизанам. Алексей потерял обе ноги, что не остановило его. В скором времени он вновь садится за штурвал самолёта и продолжает совершать воздушные победы.

7	<p>«Решение о ликвидации», 2018</p>	<p>Александр Аравин</p>	<p>96 мин, 12+</p>	<p>Спецгруппа ФСБ получает особо задание — ликвидация опасного террориста Шамиля Базгаева. Боевику всё время удаётся ускользнуть. Но оперативники лишились права на ошибку, когда Базгаев смог получить мощное оружие для осуществления своего самого страшного теракта.</p>
8	<p>«Прощаться не будем», 2018</p>	<p>Павел Дроздов</p>	<p>114 мин, 6+</p>	<p>В октябре сорок первого года, многотысячная немецкая армия наступала на Калинин (ныне Тверь), чтобы открыть прямой путь на Москву. Город обороняли две тысячи человек без танков и артиллерии и их единственная надежда — эшелоны пятой стрелковой дивизии, которые вскоре должны пройти через Калининскую станцию. Диверсанты врага намерены помешать этому из-за всех сил.</p>

Список использованных источников:

1. Лев Козлов, Иван Выхин. Правда о 23 февраля или история возникновения праздника.