

## Специальная кинопрограмма КГБУК «Енисей кино» ко Дню Сибири



Праздник День Сибири уходит своими корнями глубоко в историю. 8 ноября 1581 года Ермак с дружиной, отслужив молебен, вошел в столицу Сибирского ханства – град Искер. День Сибири был учрежден императором Александром III в 1881 году в честь 300-летия присоединения ее к Российской империи. К этому времени через всю Сибирь уже протянулась дорога, известная как Сибирский (Московский, Восточный) тракт, которая способствовала дальнейшему освоению края. Праздник называли также Днём благодарения Сибири. В эти дни общественность обсуждала роль и место Сибири в составе России, а также проблемы края, раскинувшегося от Урала до побережья Тихого

океана. Сибиряки благодарили и прославляли суровую, но богатую и щедрую землю, на которой им довелось родиться и жить.

Отмечавшийся вплоть до 1919 года как государственный праздник, День Сибири, был упразднен в Советской России и практически забыт после революции. Его возрождение началось лишь в конце XX века, и сегодня День Сибири отмечают в Томске, Тюмени, Красноярске, Минусинске, Енисейске, Новосибирске. День единения, праздник всех народов, населяющих Сибирь, – это наш праздник! В честь этого регионального праздника специалисты КГБУК «Енисей кино» подготовили кинопрограмму:

**«Парень из тайги» (реж. Ольга Преображенская, 1941).** В прошлом партизан Федор Потанин вместе с сыном Степаном приезжают добывать золото на прииск под названием «Тихий». Начальница шахты назначает Федора бригадиром забоя, вместо лодыря Васьки. Спустя некоторое время Федор устанавливает рекорд золотодобычи и прииск «Тихий» выходит на первое место во всем крае.





**«Сказание о земле Сибирской» (реж. Иван Пырьев, 1947).** Андрей Балашов был талантливым пианистом. Ему прочили большое будущее, но фронтовое ранение лишила его возможности продолжить карьеру. Решив навсегда оставить музыку в прошлом, отчаявшийся

парень бросает друзей и невесту и отправляется в Сибирь. Здесь он находит работу на комбинате и вечерами развлекает коллег песнями. Но судьба сводит его с бывшей девушкой и товарищем. Эта встреча меняет все. Андрей отправляется в Заполярье, где пишет знаменитую симфонию.

**«Жизнь на сибирской земле» (реж. Александр Кузнецов, 2017).** Лента посвящена жизни села Бражное Канского района, где за ударную работу 22 человека получили звание Героя социалистического труда.

№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	«Парень из тайги», 1941	Ольга Преображенская	0+, 82 мин.	В прошлом партизан Федор Потанин вместе с сыном Степаном приезжают добывать золото на прииск под названием «Тихий». Начальница шахты назначает Федора бригадиром забоя, вместо лодыря Васьки. Спустя некоторое время Федор устанавливает рекорд золотодобычи и прииск «Тихий» выходит на первое место во всем крае.
2	«Сказание о земле Сибирской», 1947	Иван Пырьев	0+, 116 мин.	Андрей Балашов был талантливым пианистом. Ему прочили большое будущее, но фронтовое ранение лишила его возможности продолжить карьеру. Решив навсегда оставить музыку в прошлом, отчаявшийся парень бросает друзей и невесту и отправляется в Сибирь. Здесь он находит работу на комбинате и вечерами развлекает коллег песнями. Но судьба сводит его с бывшей девушкой и товарищем. Эта встреча меняет все. Андрей отправляется в Заполярье, где пишет знаменитую симфонию.
3	«Жизнь на сибирской земле», 2017	Александр Кузнецов	16+, 38 мин	Лента посвящена жизни села Бражное Канского района, где за ударную работу 22 человека получили звание Героя социалистического труда.