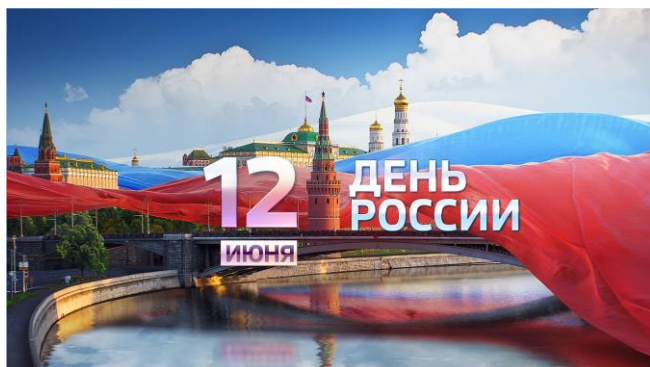


Специальная кинопрограмма КГБУК «Енисей кино» ко Дню России



12 июня в Российской Федерации отмечается один из самых молодых государственных праздников — День России. Некоторые уверенно называют 12 июня днем рождения Российской Федерации.

Напомним, что в 1990 году именно в этот день была принята «Декларация о государственном суверенитете РСФСР», а ровно через год 12 июня 1991 года прошли первые демократические выборы президента РФ, на которых главой страны подавляющим большинством голосов был выбран Борис Ельцин.

В 1994 году глава страны подписал указ об учреждении нового государственного праздника — Дня принятия Декларации о государственном суверенитете России. Тогда же этот важный для всех россиян день стал нерабочим, а граждане большой страны получили еще один летний выходной. Однако, люди не сразу привыкли к празднику нового времени и поняли важность этой даты лишь немногим позже.

12 июня долго называли Днем независимости, но со временем это название перестало быть актуальным – стало просто непонятным молодёжи. К независимости привыкли, она стала частью жизни, а не единственной датой в году, когда нужно было вспоминать об этом. В 1998 Ельцин предложил переименовать важнейший государственный праздник в День России и сделать его тем самым понятным для всех поколений.

Свое настоящее название праздник обрел лишь в 2002 году. Официальное постановление было принято 1 февраля в момент вступления в силу нового трудового кодекса. Измененное название действительно

пришлось по вкусу всем гражданам, оно объединило и важность события, и торжественность даты, и единство всех жителей огромной территории.

День России традиционно отмечается массовыми народными гуляньями, спортивными мероприятиями и концертами, но можно его отметить просмотром патриотических фильмов. КГБУК «Енисей кино» представляет специальную кинопрограмму ко Дню России:

«Моя Родина» (реж. Александр Зархи, Иосиф Хейфиц, 1933). События фильма разворачиваются во время конфликта на Китайско-Восточной железной дороге. Китайский батрак Ван попадает



в армию, где готовится вместе с другими солдатами к наступлению на границы СССР. Но атака разбивается, поскольку несколько красноармейцев мужественно отстояли рубежи своей Родины. Ван в числе многих попадает в плен к советским солдатам. Этот военный фильм Иосифа Хейфица и Александра Зархи, один из первых советских звуковых фильмов.

«Александр Невский» (реж. Сергей Эйзенштейн, Дмитрий Васильев, Борис Иванов, 1938). Войска Тевтонского ордена приближаются к западным границам Руси и захватывают Псков, нещадно истребляя местное население. Надеясь на поддержку Папы Римского, рыцари-завоеватели заранее делят русские земли, присваивая себе княжеские титулы. Чтобы выгнать супостатов из родных краев, новгородский люд собирает вече, на котором решено выдвинуться на врагов дружиной под предводительством опытного полководца Александра Невского. История героического князя показана Эйзенштейном со всем свойственным ему кинематографическим размахом. Битва на Чудском озере интересна не только необычной расстановкой планов, но и натуральными съемками, а также облегченными доспехами

тевтонцев, изготовленными специально для воплощения замыслов режиссера.

«**Минин и Пожарский**» (реж. Всеволод Пудовкин, Михаил Доллер, 1939). Начало XVII века. Уже шестой год русская земля оккупирована поляками. Хорошо организованные польские войска легко подавляют вспыхивающие восстания. В 1611 году нижегородский земский староста Кузьма Минин собирает народное ополчение, а его воеводой становится князь Дмитрий Пожарский.



«**Александр Пархоменко**» (реж. Леонид Луков, 1942). Действие фильма происходит в 1918 году. Немецкие оккупанты захватили Украину и стремились использовать в своей борьбе гайдамаков, белогвардейцев и «зеленых». По приказу Ворошилова, полководец Александр Пархоменко прибывает в Царицын. В это же время немцы начинают активно наступать. «Красные» батальоны вооружены плохо, однако, Пархоменко удается с их помощью обратить врага в бегство.

«**Иван Грозный**» (реж. Сергей Эйзенштейн, 1944). Это фильм о человеке, который в XVI столетии впервые объединил нашу страну и из отдельных разобщенных и своекорыстных княжеств создал единое мощное государство, о государе, впервые возложившем на себя венец Царя Всея Руси, об одной из самых сложных, мощных и противоречивых личностей, — о царе Иоанне Васильевиче, вошедшем в историю под именем Грозный.

«**Первые**» (реж. Дмитрий Суворов, 2017). 1735 год, время великих географических открытий. Совсем юные выпускники мореходки Василий Прончищев и Семен Челюскин, по приказу Петра 1 отправляются на самый край земли русской.



№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	«Моя родина», 1933	Александр Зархи, Иосиф Хейфиц	82 мин, 0+	События фильма разворачиваются во время конфликта на Китайско-Восточной железной дороге. Китайский батрак Ван попадает в армию, где готовится вместе с другими солдатами к наступлению на границы СССР. Но атака разбивается, поскольку несколько красноармейцев мужественно отстояли рубежи своей Родины. Ван в числе многих попадает в плен к советским солдатам. Этот военный фильм Иосифа Хейфица и Александра Зархи, один из первых советских звуковых фильмов.
2	«Александр Невский» 1938	Сергей Эйзенштейн, Дмитрий Васильев, Борис Иванов	111 мин, 6+	Войска Тевтонского ордена приближаются к западным границам Руси и захватывают Псков, нещадно истребляя местное население. Надеясь на поддержку Папы Римского, рыцари-завоеватели заранее делят русские земли, присваивая себе княжеские титулы. Чтобы выгнать супостатов из родных краев, новгородский люд собирает вече, на котором решено выдвинуться на врагов дружиной под предводительством опытного полководца Александра Невского. История героического князя показана Эйзенштейном со всем свойственным ему кинематографическим размахом. Битва на Чудском озере интересна не только необычной постановкой планов, но и натуральными съемками, а также облегченными доспехами тевтонцев, изготовленными специально для воплощения замыслов режиссера.
3	«Минин и Пожарский» 1939	Всеволод Пудовкин, Михаил Доллер	125 мин, 6+	Начало XVII века. Уже шестой год русская земля оккупирована поляками. Хорошо организованные польские войска легко подавляют вспыхивающие восстания. В 1611 году нижегородский земский староста Кузьма Минин собирает народное ополчение, а его воеводой становится князь Дмитрий Пожарский.
4	«Александр Пархоменко» 1942	Леонид Луков	94 мин, 6+	Действие фильма происходит в 1918 году. Немецкие оккупанты захватили Украину и стремились использовать в своей борьбе гайдамаков, белогвардейцев и «зеленых». По приказу Ворошилова, полководец Александр Пархоменко прибывает в

				Царицын. В это же время немцы начинают активно наступать. «Красные» батальоны вооружены плохо, однако, Пархоменко удается с их помощью обратить врага в бегство.
5	«Иван Грозный» 1944	Сергей Эйзенштейн	103 мин, 0+	Это фильм о человеке, который в XVI столетии впервые объединил нашу страну и из отдельных разобщенных и своекорыстных княжеств создал единое мощное государство, о государе, впервые возложившем на себя венец Царя Всея Руси, об одной из самых сложных, мощных и противоречивых личностей, — о царе Иоанне Васильевиче, вошедшем в историю под именем Грозный.
6	«Первые» 2017	Дмитрий Суворов	96 мин, 12+	1735 год, время великих географических открытий. Совсем юные выпускники мореходки Василий Прончищев и Семен Челюскин, по приказу Петра 1 отправляются на самый край земли русской.