

Специальная кинопрограмма КГБУК «Енисей кино» ко Дню Октябрьской революции

7 ноября в наше время уже не «красный день календаря», однако, в истории страны это очень важная дата. В этот день в России вспоминают, пожалуй, главный советский праздник – годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.

25 октября 1917 года (7 ноября по новому стилю) большевики во главе с Владимиром Лениным подняли в Петрограде вооруженное восстание, свергнув Временное правительство и взяв власть в свои руки. 7 ноября считается днем создания Советского государства, которое просуществовало до осени 1991 года.



После распада СССР День Октябрьской революции перестали праздновать на официальном уровне, но до 2004 года 7 ноября, по-прежнему, оставался выходным днем. В 1995 году было предложено отмечать 7 ноября День воинской славы России — в честь военного парада на Красной площади в Москве в 1941 году. В 1996 году первый президент России Борис Ельцин издал указ, по которому праздник 7 ноября получил новое название — День согласия и примирения. Но настоящего согласия и примирения это не принесло — коммунисты и левые силы, как и во времена СССР, продолжали в этот день массово отмечать годовщину Октябрьской революции, устраивая весьма многолюдные мероприятия, в ходе которых доходило и до стычек с властями.

Таким образом, День согласия и примирения, просуществовав всего восемь лет, в России так и не прижился. С 2005 года в нашей стране стали отмечать День народного единства, который приходится на 4 ноября. Дата выбрана не случайно: 4 ноября 1612 года вошло в отечественную историю как знаменательный день освобождения Москвы от польско-литовских захватчиков Нижегородским ополчением под предводительством гражданина Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского в союзе с другими патриотическими силами.

7 ноября стал рабочим днем, но по-прежнему, хранит две памятные даты: годовщину Октябрьской революции и День воинской славы в честь парада 7 ноября 1941 года.

Специально ко Дню октябрьской революции в КГБУК «Енисей кино» подготовили кинопрограмму:

«Коммунист» (реж. Юлий Райзман, 1957). О рядовом коммунисте Василии Губанове, участнике одной из первых советских строек. Фильм, признанный новаторским, — в нем впервые возник не ходульный, а совершенно жизненный, человеческий образ коммуниста...



«Нахалёнок» (реж. Евгений Карелов, 1961). Советская кинокартина, снятая по мотивам «Донских рассказов» Шолохова. В родную станицу после четырех лет, проведенных на войне, возвращается бывший пастух Фома Коршунов. По возвращении герою сразу предлагают пост председателя Совета, что вызывает опаску у

зажиточных казаков. В то же время, чтобы избавиться от коммунистически настроенного Фомы, герою предлагают деньги на покупку хутора. У Фомы подрастает сын Мишутка по прозвищу «Нахалёнок», который нежно привязан к отцу и не желает ни в чем от него отставать. Мальчишка однажды просит вошедших в станицу красноармейцев взять его в отряд. В деревне в то время разворачивается раскулачивание, активное участие в котором принимает отец Мишки. Разгневанные кулаки при поддержке бандитов убивают коммунистов, в том числе и Фому. Мальчик оказывается на волоске от смерти и вынужден обратиться за помощью. Удастся ли Нахалёнку убежать от опасных бандитов?

«Служили два товарища» (реж. Евгений Карелов, 1968).

Главные персонажи этой истории времён гражданской войны — красноармеец Некрасов, по приказу ставший фронтовым кинооператором, и его помощник Карякин, бывший командир роты, бдительно опекающий беспомощного и, по его мнению, не вполне надёжного «фотографа». Как будут развиваться их отношения в это непростое время?



«Бег» (реж. Александр Алов, Владимир Наумов, 1970). Экранизация одноименной пьесы М.Булгакова. Двадцатый год. Гражданская война близится к

завершению. После вторжения Красной Армии в Крым начинается исход всех, кто искал спасения от «окаянных дней» революции. В этом страшном течении оказываются рядом самые разные люди – беззащитная Серафима Корзухина и полковая дама Люська, приват-доцент Голубков и генерал Хлудов.



несколько раз побывать замужем...

«На ясный огонь» (реж. Виталий Кольцов, 1975). Молодую разведчицу забрасывают в стан белых для выполнения опасного задания. В тылу врага она попадает в плен. Чтобы добраться до своих, ей придется пережить ложный расстрел, а также

№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	«Коммунист», 1957	Юлий Райзман	12+, 111 мин	О рядовом коммунисте Василии Губанове, участнике одной из первых советских строек. Фильм, признанный новаторским, — в нем впервые возник не ходульный, а совершенно жизненный, человеческий образ коммуниста...
2	«Нахалёнок», 1961	Евгений Карелов	0+, 57 мин.	В родную станицу после четырех лет, проведенных на войне, возвращается бывший пастух Фома Коршунов. По возвращении герою сразу предлагают пост председателя Совета, что вызывает опаску у зажиточных казаков. В то же время, чтобы избавиться от коммунистически настроенного Фомы, герою предлагают деньги на покупку хутора. У Фомы подрастает сын Мишутка по прозвищу «Нахалёнок», который нежно привязан к отцу и не желает ни в чем от него отставать.
3	«Служили два товарища», 1968	Евгений Карелов	12+, 93 мин	Главные персонажи этой истории времён гражданской войны – красноармеец Некрасов, по приказу ставший фронтовым кинооператором, и его помощник Карякин, бывший командир роты, бдительно опекающий беспомощного и, по его мнению, не вполне надёжного «фотографа». Как будут развиваться их отношения в это непростое время?
4	«Бег», 1970	Александр Алов, Владимир Наумов	12+, 196 мин	Экранизация одноименной пьесы М.Булгакова. Двадцатый год. Гражданская война близится к завершению. После вторжения Красной Армии в Крым начинается исход всех, кто искал спасения от «окаянных дней» революции. В этом страшном течении оказываются рядом самые разные люди – беззащитная Серафима Корзухина и полковая дама Люська, приват-доцент Голубков и генерал Хлудов.
5	«На ясный огонь», 1975	Виталий Кольцов	12+, 88 мин	Молодую разведчицу забрасывают в стан белых для выполнения опасного задания. В тылу врага она попадает в плен. Чтобы добраться до своих, ей придется пережить ложный расстрел, а также несколько раз побывать замужем...