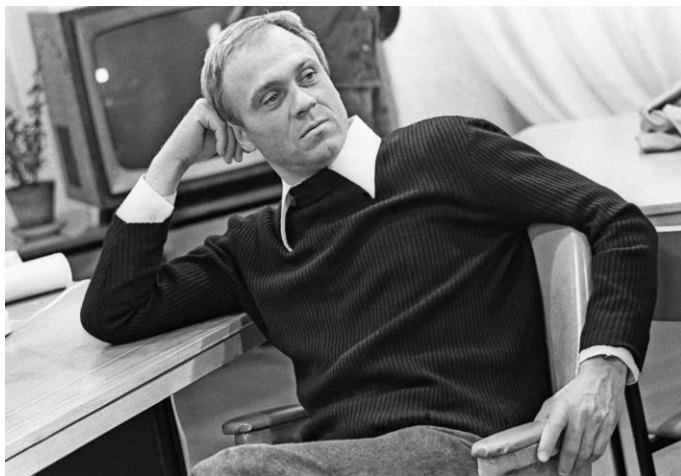


Специальная кинопрограмма КГБУК «Енисей кино» к 80-летию со дня рождения Владимира Меньшова



Владимир Валентинович Меньшов – актер и режиссер, подаривший миру такие киношедевры, как отмеченный Оскаром фильм «Москва слезам не верит» и комедийную мелодраму «Любовь и голуби». Перечень актерских работ

Меньшова, начавшего сниматься в начале 70-х, насчитывает более сотни. 17 сентября талантливому советскому и российскому актёру, кинорежиссёру, сценаристу, продюсеру и телеведущему исполнится 80 лет.

Владимир Валентинович родился 17 сентября 1939 году в Баку.

Окончил Школу-студию МХАТ (1965, руководитель курса В. П. Марков), аспирантуру при кафедре режиссуры во ВГИКе (1970, мастерская М. Ромма).

В 1958-1959 - актер вспомогательного состава Астраханского драматического театра имени Кирова, в 1960-1961 - матрос экспедиционного отряда в Баку, в 1965-1966 - актер и ассистент режиссера Ставропольского краевого драматического театра имени М. Ю. Лермонтова. С 1970 - актер и режиссер киностудии «Мосфильм», с 1987 - президент и художественный руководитель студии «Жанр» Киноконцерна «Мосфильм».

- Заслуженный деятель искусств РСФСР (1984);

- Лауреат Государственной премии РСФСР имени Н. К. Крупской (1978, за фильм «Розыгрыш»);

- Лауреат Государственной премии СССР (1981, за фильм «Москва слезам не верит»);

- Лауреат премии Американской киноакадемии «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке» за фильм «Москва слезам не верит» (1981).

- Народный артист РФ;

- Кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени (1999); «За заслуги перед Отечеством» III степени (2010);

- Специальный приз дирекции «Немеркнущая зрительская любовь» за творчество, посвященное зрителю – фестиваль «Виват кино России!», Санкт-Петербург, 2001

К юбилею Владимира Меньшова КГБУК «Енисей кино» подготовил специальную кинопрограмму, включающую в себя как режиссерские, так и актёрские работы мастера:

«Розыгрыш» (реж. Владимир Меньшов, 1976). Жизнь ставит перед старшеклассниками первые «взрослые» вопросы. Прощаясь с детством, они начинают по-новому относиться к дружбе и любви, к таланту и соперничеству. Теперь подростки сами решают, каким путем идти к своей мечте...



«Где находится нофелет?» (реж. Геральд Бежанов, 1988). Что такое нофелет? Это разъяснит вам один из героев фильма — Гена, который взялся с помощью нехитрого приема в два счета найти невесту своему двоюродному брату Паше, сорокалетнему холостяку. В итоге Гена остается в дураках, а Паше надоедает попадать в смешные ситуации, и он сам находит выход из положения...

«Куколка» (реж. Исаак Фридберг, 1988). Получив серьезную травму, юная гимнастка вынуждена прекратить выступления. Однако большой спорт травмировал ее не только физически, но и нравственно. Бывшая чемпионка,

избалованная славой, не может сжиться с мыслью, что теперь она — обычная школьница. Стремление самоутвердиться толкает ее на необдуманные и жестокие поступки...

«Ширли-Мырли» (реж. Владимир Меньшов, 1995).

Невероятная история о братьях-близнецах, никогда прежде не слыжавших друг о друге. Один из них, в младенчестве подброшенный в табор, стал цыганским бароном; другой рос в



детском доме — и теперь он еврей — музыкант с мировым именем; третьего воспитывала родная тетя, и домашнее воспитание принесло свои плоды: он стал авторитетнейшим в СНГ вором и аферистом. Именно он, благодаря своим талантам, обводит вокруг пальца главу мафии и похищает фантастический алмаз «Спаситель России». Стоимость найденного в Сибири драгоценного камня такова, что вся страна сможет 3 года отдыхать на Канарских островах.

№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	«Розыгрыш» , 1939	Владимир Меньшов	91 мин, 16+	Жизнь ставит перед старшеклассниками первые «взрослые» вопросы. Прощаясь с детством, они начинают по-новому относиться к дружбе и любви, к таланту и соперничеству. Теперь подростки сами решают, каким путем идти к своей мечте...
2	«Где находится нофелет?» , 1988	Геральд Бежанов	82 мин, 0+	Что такое нофелет? Это разъяснит вам один из героев фильма – Гена, который взялся с помощью нехитрого приема в два счета найти невесту своему двоюродному брату Паше, сорокалетнему холостяку. В итоге Гена остается в дураках, а Паше надоедает попадать в смешные ситуации, и он сам находит выход из положения...
3	«Куколка» , 1988	Исаак Фридберг	135 мин, 16+	Получив серьезную травму, юная гимнастка вынуждена прекратить выступления. Однако большой спорт травмировал ее не только физически, но и нравственно. Бывшая чемпионка, избалованная славой, не может сжиться с мыслью, что теперь она — обычная школьница. Стремление самоутвердиться толкает ее на необдуманные и жестокие поступки...
4	«Ширли-Мырли» , 1995	Владимир Меньшов	143 мин, 16+	Невероятная история о братьях-близнецах, никогда прежде не слыжавших друг о друге. Один из них, в младенчестве подброшенный в табор, стал цыганским бароном; другой рос в детском доме — и теперь он еврей — музыкант с мировым именем; третьего воспитывала родная тетя, и домашнее воспитание принесло свои плоды: он стал авторитетнейшим в СНГ вором и аферистом. Именно он, благодаря своим талантам, обводит вокруг пальца главу мафии и похищает фантастический алмаз «Спаситель России». Стоимость найденного в Сибири драгоценного камня такова, что вся страна сможет 3 года отдыхать на Канарских островах.