

Специальная кинопрограмма КГБУК «Енисей кино» к юбилею Алексея Фатьянова

В этом году исполняется 100 лет со дня рождения знаменитого советского поэта, автора множества популярных песен Алексея Ивановича Фатьянова.

Будущий поэт с детства увлекался литературой, но профессионально стал заниматься творчеством после вступления в ряды Красной Армии. Сам Фатьянов писал об этом следующее: «Только тогда я стал писать много и получал всяческую поддержку и поощрения в гуще красноармейских масс. Стал писать стихи, которые узнал фронт; статьи, очерки, которые узнала армия; песни, которые узнал и запел Советский Союз. Чувствую – голос крепнет. Может, не сорвётся...»



В военные годы Алексей Иванович колесил с гастрольми ансамбля Орловского военного округа. Он несколько раз писал прошения о переводе его в ряды но всегда получал отказ. В условиях военной дороги автору удавалось быстро написать целую программу для фронтовых выступлений, переработать газетные материалы в стихи и песни, создать новый злободневный сценарий. У него был поставлен голос, он вёл концерты, импровизировал, мог работать и на сцене, и в тёмной землянке. В это время, по некоторым источникам, Алексей получил первое ранение, когда пришлось трое суток выходить из смыкавшегося кольца немецкого окружения.

30 апреля 1945 года Алексей Фатьянов получил воинское звание сержанта. За работу в ансамбле он был награждён орденом Красной Звезды. С февраля по июнь 1946 года Фатьянов написал не меньше десяти песен, присутствовал на съёмочной площадке кинофильма «Большая жизнь-2», встречался со зрителями, выступал на радио, занимался литературным трудом. Песня «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», прозвучавшая впервые осенью 1946 года, имела огромный успех. После 1946 года вышло 18 кинофильмов с песнями Фатьянова.

КГБУК «Енисей кино» подготовил специальную кинопрограмму, в которую вошли картины с песнями на стихи Алексея Ивановича Фатьянова:



«Небесный тихоход» (реж. Сергей Тимошенко, 1945). Три друга, летчики-офицеры, поклялись не любить до конца войны. Однако военная служба познакомила их с летчицами женской эскадрильи. И друзья один за другим начали сдавать свои позиции. В фильме прозвучала знаменитая песня «Первым делом самолеты».

«Большая жизнь» (реж. Леонид Луков, 1946). Это драматическая история восстановления шахт после освобождения Донбасса от фашистов в годы Второй Мировой войны. В этом фильме звучит песня «Три года ты мне снилась».

«Свадьба с приданым» (реж. Татьяна Лукашевич, Борис Равенских, 1953). Два бригадира соседних колхозов влюблены друг в друга. Она – известная на весь район ударница труда – ссорится с возлюбленным из-за его непомерного тщеславия. Казалось бы, разрыв неминуем, но, соревнуясь друг с другом, они добиваются такого богатого урожая, что тут уж и до свадьбы недалеко. В картине звучат песни: «Хвастать, милая, не стану», «На крылечке твоём, каждый вечер вдвоем», «Земля моя раздольная».

№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	«Небесный тихоход» , 1945	Сергей Тимошенко	12+, 83 мин	Три друга, летчики-офицеры, поклялись не любить до конца войны. Однако военная служба познакомила их с летчицами женской эскадрильи. И друзья один за другим начали сдавать свои позиции. В фильме прозвучала знаменитая песня «Первым делом самолеты».
2	«Большая жизнь» , 1946	Леонид Луков	16+, 96 мин	Это драматическая история восстановления шахт после освобождения Донбасса от фашистов в годы Второй Мировой войны. В этом фильме звучит песня «Три года ты мне снилась».
3	«Свадьба с приданым» , 1953	Татьяна Лукашевич, Борис Равенских	12+, 124 мин	Два бригадира соседних колхозов влюблены друг в друга. Она – известная на весь район ударница труда – ссорится с возлюбленным из-за его непомерного тщеславия. Казалось бы, разрыв неминуем, но, соревнуясь друг с другом, они добиваются такого богатого урожая, что тут уж и до свадьбы недалеко. В картине звучат песни: «Хвастать, милая, не стану», «На крылечке твоём, каждый вечер вдвоем», «Земля моя раздольная».