

Специальная кинопрограмма КГБУК «Енисей кино» к юбилею Александра Сергеевича Пушкина

6 июня исполняется 220 лет со Дня рождения великого русского поэта, драматурга и прозаика, одного из самых авторитетных литературных деятелей XIX века – Александра Сергеевича Пушкина.

Без преувеличения легендарный поэт рассматривается как создатель современного русского литературного языка. Его тексты сравниваются по значимости с бессмертными произведениями Данте Алигьери и Иогана Вольфганга Гёте. Ещё при жизни А. С. Пушкина стали именовать гением, а вокруг его личности сложился самый настоящий культ.



Многие именитые авторы отзывались о таланте Пушкина. Николай Васильевич Гоголь писал о нем: «Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет». Федор Михайлович Достоевский отмечал, что «в «Онегине», в этой бессмертной и недостижимой поэме своей, Пушкин явился великим народным писателем, как до него никогда и никто». Виссарион Григорьевич Белинский называл Пушкина «первым поэтом-художником России». Самую емкую же характеристику дал Аполлон Григорьев: «А Пушкин – наше все».

Владимир Одоевский в некрологе на смерть Пушкина дал ему образное определение «Солнце нашей поэзии», которое стало крылатым выражением в форме «Солнце русской поэзии».



КГБУК «Енисей кино» подготовил специальную кинопрограмму, в которую вошли картины, посвященные жизни Александра Сергеевича Пушкина или снятые по его произведениям:

«Поэт и царь» (реж. Владимир Гардин, Евгений Червяков, 1927). Историко-биографическая драма, посвященная последним дням жизни великого русского писателя. Фильм стал

первым историко-биографическим фильмом в истории советского кино после выпущенной несколько ранее ленты «Степан Халтурин» и второй картиной о жизни Пушкина после кинопостановки Гончарова «Жизнь и смерть А. С. Пушкина».

«**Дубровский**» (реж. Александр Ивановский, 1936). Богатый и своенравный русский барин Кирила Петрович Троекуров, прихотям которого угождают соседи и при имени которого трепещут губернские чиновники, поддерживает дружеские отношения со своим ближайшим соседом и бывшим товарищем по службе, бедным и независимым дворянином Андреем Гавриловичем Дубровским. Из-за дерзости одного из дворовых людей происходит ссора между Троекуровым и Дубровским, переходящая во вражду между соседями...

«**Сказка о рыбаке и рыбке**» (реж. Александр Птушко, 1937). Экранизация знаменитой сказки. Жили-были старик со старухой у самого синего моря. Закинул невод старик в море и поймал рыбку, да не простую, а золотую. А рыбка та — волшебная, три желания исполнить может.

«**Руслан и Людмила**» (реж. Иван Никитченко, Виктор Невежин, 1938). По мотивам одноименной поэмы. В своей высокой гряднице пирует киевский князь Владимир Ясное Солнышко. Он выдаёт дочь, красавицу Людмилу, за храброго витязя Руслана. Внезапно гремит гром, меркнет свет, чёрный вихрь врывается в окна. Людмила исчезает. На поиски похищенной дочери князя отправляются Руслан и два его соперника в любви — воинственный Рогдай и трусливый Фарлаф...



«**Сказка о попе и работнике его Балде**» (реж. Пантелеймон Сазонов, 1940). Экранизация знаменитой истории о скупом и жадном попе, который нанял на работу Балду...

«**Сказка о мертвой царевне и семи богатырях**» (реж. Иван Иванов-Вано, 1951). Новая жена царя хочет избавиться от своей падчерицы и отправляет её в лес на верную гибель. Царевна находит приют в лесной чаще у семи богатырей. Царица, узнав об этом, обманом отравляет её...

№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	«Поэт и царь» , 1927	Владимир Гардин, Евгений Червяков	0+, 75 мин	Историко-биографическая драма, посвященная последним дням жизни великого русского писателя.
2	«Дубровский» , 1936	Александр Ивановский	0+, 75 мин	Богатый и своенравный русский барин Кирила Петрович Троекуров, прихотям которого угрожают соседи и при имени которого трепещут губернские чиновники, поддерживает дружеские отношения со своим ближайшим соседом и бывшим товарищем по службе, бедным и независимым дворянином Андреем Гавриловичем Дубровским. Из-за дерзости одного из дворовых людей происходит ссора между Троекуровым и Дубровским, переходящая во вражду между соседями...
3	«Сказка о рыбаке и рыбке» , 1937	Александр Птушко	0+, 30 мин	Экранизация знаменитой сказки. Жили-были старик со старухой у самого синего моря. Закинул невод старик в море и поймал рыбку, да не простую, а золотую. А рыбка та — волшебная, три желания исполнить может.
4	«Руслан и Людмила» , 1938	Иван Никитченко, Виктор Невежин	0+, 50 мин	По мотивам одноименной поэмы. В своей высокой гряднице пирует киевский князь Владимир Ясное Солнышко. Он выдаёт дочь, красавицу Людмилу, за храброго витязя Руслана. Внезапно гремит гром, меркнет свет, чёрный вихрь врывается в окна. Людмила исчезает. На поиски похищенной дочери князя отправляются Руслан и два его соперника в любви — воинственный Рогдай и трусливый Фарлаф...
5	«Сказка о попе и работнике его Балде» , 1940	Пантелеймон Сазонов	0+, 22 мин	Экранизация знаменитой истории о скупом и жадном попе, который нанял на работу Балду...
6	«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» , 1951	Иван Иванов-Вано	12+, 32 мин	Новая жена царя хочет избавиться от своей падчерицы и отправляет её в лес на верную гибель. Царевна находит приют в лесной чаще у семи богатырей. Царица, узнав об этом, обманом отравляет её...