

## Специальная кинопрограмма КГБУК «Енисей кино» ко Дню семьи, любви и верности

8 июля в России отмечается День семьи, любви и верности. В этот день Русская православная церковь отмечает день памяти святых Петра и Февронии, которые издревле считались на Руси покровителями семьи и брака.

В 2008 году православный праздник поминовения святых покровителей семьи вышел за рамки церковного обихода, получив статус всероссийского. Инициатива об учреждении нового государственного праздника – Всероссийского дня супружеской любви и семейного счастья в честь благоверных князя Петра и княгини Февронии была единогласно одобрена в Совете Федерации на заседании Комитета СФ по социальной политике 26 марта 2008 года.

Ещё при жизни Петр и Феврония стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья. Легенда гласит, что умерли они в один день - 25 июня (по новому стилю - 8 июля) 1228 года. Их тела, положенные в разных местах, чудесным образом оказались в одном гробу, что сочли чудом. Петр и Феврония были канонизированы на церковном соборе 1547 года. Их мощи хранятся в храме Св. Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме. Примерно через 300 лет после смерти Петр и Феврония были причислены Русской православной церковью к лику святых.

КГБУК «Енисей кино» представляет специальную кинопрограмму, в которую вошли киноленты, посвященные семейным ценностям:



**«Любовь и голуби»** (реж. В. Меньшов, 1984). Советская лирическая комедия, снятая в 1984 году на киностудии «Мосфильм» режиссёром Владимиром Меньшовым по сценарию, написанному театральным актёром Владимиром Гуркиным. Сюжет фильма

прост: Василий Кузякин получил производственную травму и... путевку на юг. Там он встретил роковую женщину Раису Захаровну и... вернулся Вася с курорта не к себе в деревню, а в дом Раисы Захаровны. Началась для него новая жизнь, в которой было много непонятного и интересного, но не было дома, где остались жена Надя, дети и голуби... В основе фильма — реальная история семьи Василия и Надежды Кузякиных, живших на родине автора сценария фильма Владимира Гуркина — в городе Черемхово (Иркутская область). В 2011 году в Черемхово был установлен памятник героям фильма «Любовь и голуби» (скульптор — Карим Мухамадеев).

**«Москва слезам не верит»** (реж. В. Меньшов, 1979). Москва пятидесятых годов. Три молодые провинциалки приезжают в Москву в поисках того, что ищут люди во всех столицах мира — любви, счастья и достатка. Их судьбы складываются именно так, как предполагает характер

каждой из девушек. Антонина выходит замуж, растит детей, любит мужа. Людмиле Москва представляется лотереей, в которой она должна выиграть свое особенное счастье. Катерина же — отчаянно влюбляется, но избранник ее оставляет. Однако она не опускает руки, в одиночку растит дочь и к тому же успевает сделать блестящую карьеру. В сорок лет судьба дарит ей встречу с прекрасным человеком и настоящую любовь...

**«Самая обаятельная и привлекательная»** (реж.

**Геральд Бежанов, 1985).** У

инженера Нади Ключевой максимум общественной, но минимум личной жизни. Все меняется, когда она случайно встречает в автобусе свою старую знакомую, школьную одноклассницу Сусанну, ныне



работающую социологом на заводе бытовых кондиционеров. Сусанна решает наладить личную жизнь своей подруги, используя научный метод.

**«Одиноким предоставляется общежитие»** (реж. С. Самсонов, 1983).

Работница текстильного комбината Вера Голубева живет в общежитии, занимаясь в свободное время тем, что устраивает судьбы своих подруг. Занятие это бескорыстное и неформальное, но женщина подходит к нему со всей ответственностью, как профессиональная сваха. Она рассылает брачные объявления по всей стране, тщательно подбирая женихов. Гуляя на чужих свадьбах, Вера остается одинокой и давно забыла мечтать о собственном счастье. Но когда в ее чисто женском коллективе общежития появляется колоритный комендант Виктор Петрович, все в жизни Веры меняется. «Одиноким предоставляется общежитие» — ненавязчивая и трогательная история о любви, самопожертвовании и человеческом счастье.



**«Будьте моим мужем»** (реж.

**Алла Сурикова, 1981).** Детский врач

отправляется в отпуск на Юг, где его услуги в качестве... мужа понадобились молодой и очень красивой женщине. Дело в том, что одной с ребенком ей никто сдавать квартиру в курортном городе не хотел. Такие тогда были нравы. Вот ей и понадобился человек, который мог бы разыграть из себя ее мужа для

поселения в частном секторе.

**«Магазинчик за углом»** (реж. Эрнст Любич, 1940).

«Матюшек и Ко.» — магазин подарков и сувениров на углу. В штате есть сотрудник — Альфред Кралик, симпатичный молодой человек, который влюблен в девушку, которую он никогда не видел, и даже не знает имени (их «роман» завязался через почтовый ящик, по переписке).

**«Гордость и предубеждение» (реж. Роберт З. Леонард, 1940).**

Мистер и миссис Беннет, состоятельная аристократическая супружеская пара, воспитывающая пять дочерей. Пока девочки были маленькими, их родители не знали ни бед, ни забот. Шли годы, пришла пора взросления и на горизонте замаячила необходимость удачно выдать дочерей замуж. Супруги пустились на поиски подходящих кандидатур,



которых было бы не так много, и тут как раз поблизости поселились два одиноких приятных джентльмена: мистер Бингли и мистер Дарси.

**«Любимая девушка» (реж. И. Пырьев, 1940).** Знаменитый токарь-многостаночник Московского автозавода получает новую квартиру и делает предложение любимой девушке Варя Лугиной. Варя отвечает согласием — и вскоре вся бригада празднует свадьбу. Однако после свадьбы муж продолжает ревновать Варю к другу ее детства, комсоргу цеха Симакову. В первую же ночь Варя бежит от мужа. Друзья и родные окружают молодую мать заботой и делают все, чтобы прекратить нелепую ссору молодоженов.

№	Название фильма, год	Режиссёр	Возрастная категория, хронометраж	Аннотация
1	<b>«Любимая девушка»</b> , 1940	Иван Пырьев	12+, 83 мин	Знаменитый токарь-многостаночник Московского автозавода получает новую квартиру и делает предложение любимой девушке Варе Лугиной. Варя отвечает согласием — и вскоре вся бригада празднует свадьбу. Однако после свадьбы муж продолжает ревновать Варю к другу ее детства, комсоргу цеха Симакову. В первую же ночь Варя бежит от мужа. Друзья и родные окружают молодую мать заботой и делают все, чтобы прекратить нелепую ссору молодоженов.
2	<b>«Гордость и предубеждение»</b> , 1940	Роберт З. Леонард	12+, 118 мин.	Мистер и миссис Беннет, состоятельная аристократическая супружеская пара, воспитывающая пять дочерей. Пока девочки были маленькими, их родители не знали ни бед, ни забот. Шли годы, пришла пора взросления и на горизонте замаячила необходимость удачно выдать дочерей замуж. Супруги пустились на поиски подходящих кандидатур, которых было не так много, и тут как раз поблизости поселились два одиноких приятных джентльмена: мистер Бингли и мистер Дарси.
3	<b>«Магазинчик за углом»</b> , 1940	Эрнст Любич	0+, 99 мин.	«Матюшек и Ко.» — магазин подарков и сувениров на углу. В штате есть сотрудник — Альфред Кралик, симпатичный молодой человек, который влюблен в девушку, которую он никогда не видел, и даже не знает имени (их «роман» завязался через почтовый ящик, по переписке).
4	<b>«Москва слезам не верит»</b> , 1979	Владимир Меньшов	12+, 150 мин.	Москва пятидесятых годов. Три молодые провинциалки приезжают в Москву в поисках того, что ищут люди во всех столицах мира — любви, счастья и достатка. Их судьбы складываются именно так, как предполагает характер каждой из девушек. Антонина выходит замуж, растит детей, любит мужа. Людмиле Москва представляется лотереей, в которой она должна выиграть свое особенное счастье. Катерина же — отчаянно влюбляется, но избранник ее оставляет. Однако она не опускает руки, в одиночку растит дочь и к тому же успевает сделать блестящую карьеру. В сорок лет судьба дарит ей встречу с прекрасным человеком и настоящую любовь...
5	<b>«Будьте моим мужем»</b> , 1981	Алла Сурикова	6+, 87 мин.	Детский врач отправляется в отпуск на Юг, где его услуги в качестве... мужа понадобились молодой и очень красивой

				женщине. Дело в том, что одной с ребенком ей никто сдавать квартиру в курортном городе не хотел. Такие тогда были нравы. Вот ей и понадобился человек, который мог бы разыграть из себя ее мужа для поселения в частном секторе.
6	<b>«Одиноким предоставляется общежитие», 1983</b>	Самсон Самсонов	12+, 89 мин.	Работница текстильного комбината Вера Голубева живет в общежитии, занимаясь в свободное время тем, что устраивает судьбы своих подруг. Занятие это бескорыстное и неформальное, но женщина подходит к нему со всей ответственностью, как профессиональная сваха. Она рассылает брачные объявления по всей стране, тщательно подбирая женихов. Гуляя на чужих свадьбах, Вера остается одинокой и давно забыла мечтать о собственном счастье. Но когда в ее чисто женском коллективе общежития появляется колоритный комендант Виктор Петрович, все в жизни Веры меняется. «Одиноким предоставляется общежитие» — ненавязчивая и трогательная история о любви, самопожертвовании и человеческом счастье.
7	<b>«Любовь и голуби», 1984</b>	Владимир Меньшов	12+, 106 мин.	Советская лирическая комедия, снятая в 1984 году на киностудии «Мосфильм» режиссёром Владимиром Меньшовым по сценарию, написанному театральным актёром Владимиром Гуркиным. Сюжет фильма прост: Василий Кузякин получил производственную травму и путевку на юг. Там он встретил роковую женщину Раису Захаровну и... вернулся Вася с курорта не к себе в деревню, а в дом Раисы Захаровны. Началась для него новая жизнь, в которой было много непонятного и интересного, но не было дома, где остались жена Надя, дети и голуби...
8	<b>«Самая обаятельная и привлекательная», 1985</b>	Геральд Бажанов	16+, 81 мин.	У инженера Нади Ключевой максимум общественной, но минимум личной жизни. Все меняется, когда она случайно встречает в автобусе свою старую знакомую, школьную одноклассницу Сусанну, ныне работающую социологом на заводе бытовых кондиционеров. Сусанна решает наладить личную жизнь своей подруги, используя научный метод.